

Великий русский композитор

К 125-летию со дня рождения
М. П. Мусоргского

ОКОЛО деревни Карево Великолуцкого района Псковской области возвышается холм. На вершине его в начале девятнадцатого столетия стояла небольшая деревянная усадьба, принадлежавшая мелкопоместному дворянину Петру Мусоргскому. 125 лет тому назад — 21 марта 1839 года в этой усадьбе родился великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский. В деревне он впервые и познакомился с русскими сказками, которые так хорошо умела рассказывать его няня. Сказки послужили своеобразным толчком для музыкальных импровизаций маленького Модеста на фортепиано, когда будущий композитор еще не имел и понятия о самых элементарных правилах игры на этом инструменте. Впоследствии картины детства и нянины сказки помогли ему создать исключительно поэтическую и совершенную сцену с няней в опере «Борис Годунов».

Будучи взрослым, композитор неоднократно наведывался в родное село Карево, часто проводил здесь целое лето. Как подлинный художник, он пристально вглядывался в характер народной жизни, и творческая натура Модеста Петровича впитывала в себя все новые и новые темы будущих произведений. Ко всему народному, крестьянскому он относился с искренней любовью. Большинство лучших произведений М. П. Мусоргского воспроизводит народную, по преимуществу крестьянскую, жизнь.

Его романсы замечательны по правдивости драматического выражения, хорошо сочетают в себе народный юмор и печаль, грацию и красоту русской природы. Да и сами названия романсов отточены лаконичны: «Калистрат», «Савишна», «Сиротка», «Семинарист», «Пирушка», «Озорник», «Кольбельная Еремущке», «Рак», «Трепак».

С годами М. П. Мусоргский дожил до такого громадного и великолепного творения, как опера «Борис Годунов». Известный русский критик и искусствовед В. В. Стасов назвал ее одним из лучших и высших алмазов всей русской музыки. К музыкальным шедеврам относятся и такие оперы, как «Хованщина» и «Сорочинская ярмарка». Почти во всех произведениях Модеста Петровича присутствуют та искренность, та правдивость, то непосредственное чувство, которые только и можно почерпнуть, вращаясь в самой гуще простых людей...

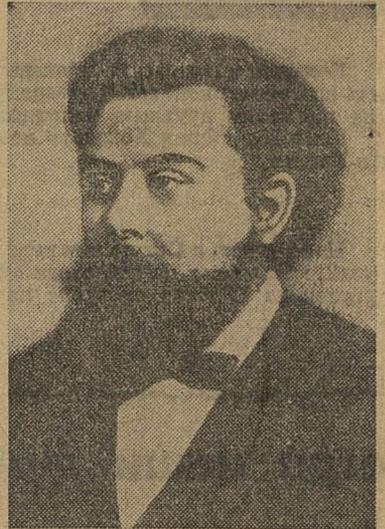
Вот холм у деревни Карево, припорошенный снегом. Усадьбы Мусоргских нет. Ее постигла трагическая участь — она сгорела во время пожара в 1911 году. Удалось спасти кое-какую домашнюю мебель. Местные крестьяне хранят ее и передают из поколения в поколение, как священную реликвию. Огонь не пощадил и большого фруктового сада вокруг усадьбы. Уцелела только одна яблонька, что стояла в стороне. Она и сейчас стоит на том же месте и каждой весной покрывается нежно-розовой кляпью цветов. А когда наступает осень, увесистые «антоновки» клонят пышную крону дерева к земле. За яблоней Мусоргского, как ее здесь называют, ухаживает вся деревня Карево.

Сохранился и маленький пруд, на берегу которого любил отдыхать Мусоргский. У подножья холма вьется дорога, а за нею серебрится гладь Нижицкого озера. Его частенько бороздил на лодке Модест Петрович и мечтал о новых берегах, новых приливах в русской музыке. В роскошном и гнетущем Петербурге не раз вставали перед взором композитора милые сердцу деревенские картины, вспоминались и нежный шелест из над домашним прудом, и вечерняя прохлада на озере, и пьянящие запахи луговых трав, и, наконец, то веселые, то грустные, но всегда мелодичные песни каревских крестьянок.

28 марта 1881 года в Петербургском Николаевском госпитале скончался вольнонаемный денщик военного врача Л. Бертенсона. Под этим именем значился в списках больных Модест Петрович Мусоргский, которого таким образом «устроил» в больницу доктор Бертенсон. Даже теперь с невольным чувством горестного недоумения мы думаем о том, что для великого композитора не нашлось места ни в одном из лечебных заведений столицы царской России. Только утаив славное имя, удалось уложить Мусоргского в очень тяжелом состоянии на больничную койку. Так трагически закончилась, всего лишь на сорок втором году, полная лишений жизнь затравленного самодержавием свободолюбивого творца русской музыки. Но в памяти народной имя великого композитора, его неповторимые музыкальные творения живут и будут жить века.

Не так давно на холме у деревни Карево собрались тысячи людей — окрестные жители, гости из Ленинграда, Великих Лук, Пскова и других городов. В торжественной обстановке состоялась закладка памятника великому русскому композитору. Спало белое покрывало, и взором присутствующих открылся гранитный камень. Золотом горят высеченные на плите слова: «На этом месте будет установлен памятник композитору Модесту Петровичу Мусоргскому. 1839—1881 гг.».

...Ранним утром и по вечерам на улицах Великих Лук можно встретить малышей и взрослых с нотными папками в руках. Это учащиеся дневного и вечернего отделений музыкальной школы, носящей имя М. П. Мусоргского. В канун 125-летия со дня рождения великого композитора общественность Великих Лук отметила 15-летие этого очень популярного в городе музыкального учебного



заведения. За минувшие годы музыкальную школу закончило около 200 человек. Многие из выпускников продолжили свое музыкальное образование, стали замечательными преподавателями и пропагандистами музыки в разных уголках нашей необъятной Родины. Возбуждено ходатайство о присвоении имени М. П. Мусоргского и Псковскому музыкальному училищу.

Творческое наследие великого русского композитора понятно, близко и дорого каждому советскому человеку, но особенно — жителям Псковской области. Его романсы, оперные сцены, инструментальные пьесы давно полюбились псковичам и с большим чувством исполняются на сценах многочисленных клубов и домов культуры музыкантами-профессионалами и участниками художественной самодеятельности. С приходом весны 1964 года в Пскове, Великих Луках, а также в других городах и районных центрах области участились вечера, беседы, лекции, юбилейные концерты, посвященные знаменательной дате, организованы литературно-художественные выставки о жизненном и творческом пути классика мировой музыкальной культуры М. П. Мусоргского. Нет отбоя от экскурсантов, почитателей галанта композитора и в деревне Карево. Каревские старожилы охотно вспоминают былое, рассказывают паломникам все, что знают о своем великом земляке, показывают старинную мебель из дома Мусоргских, заветную развесистую яблоню на склоне холма и скромный гранитный обелиск с памятной надписью.

Е. АЛЕКСАНДРОВ.

г. Псков.