«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»
г. МОСКВА
21 МАР 1964

5

ГЕНИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ

Сегодня исполняется 125 лет со дня рождения величайшего русского композитора Модеста Петровича Мусоргского, художника, который глубоко любил свой народ и верил в его будущее. В его могучих оперных полотнах оживали картины русской истории, народные судьбы, типы, характеры, лица.

Центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки отмечает юбилейную дату открытием в Большом зале Консерватории выставки, посвященной жизни и творчеству композитора.

Оперы Мусоргского «Борис Годунов», «Хованщина» и «Сорочинская ярмарка» широко идут в нашей стране и на зарубежных сценах. Ряд музыкальных театров мира прислал на выставку материалы о своих постановках. В числе экспонатов — автографы и издания произведений композитора. Многочисленны материалы по сценическому воплощению опер композитора в русском и советском театре, начиная от осуществленной 90 лет назад первой постановки «Бориса Годунова» в Петербурге до самого последнего сценического воплощения этой оперы в декабре 1963 года в Казани.

На снимке: сцена из оперы «Борис Годунов». Татарский театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.