

„В Ы Ш К А“

г. Баку

24 МАР 1964

ПАМЯТИ М. П. МУСОРГСКОГО

Интересным концертом отменила Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева 125-летие со дня рождения великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Один из ведущих деятелей передового содружества русских музыкантов, вошедшего в историю под именем «Могучей кучки», Мусоргский особенно близок нам своей горячей любовью к народу, страстной приверженностью к высоким идеям реалистического искусства.

«Жизнь, где бы ни сказала, правда, как бы ни была солона, смелая, искренняя речь к людям в упор — вот моя завкаса, вот чего хочу... К новым берегам! Бесстрашно, сквозь бурю, мели и подводные камни: «К новым берегам!».

Эти сформулированные самим композитором принципы нашли живое воплощение в его гениальной музыке, замечательные образцы которой мы услышали в юбилейном концерте.

Исполнителями выступили заслуженный коллектив Азербайджанской ССР Государственный симфонический оркестр им. Узеира Гаджибекова под управлением московского гостя — дирижера Владимира Есипова и солистов-певцов.

Концерт открылся величественным вступлением к опере «Хованщина» — «Рассвет на Москве-реке». Глубоко проникнув в характер музыки, дирижер четко выделил основную напевную русскую тему, мелодия которой разрастается на фоне шумов пробуждающегося города, как бы символизируя утреннюю, светлую зарю, восходящую над старой Русью.

Красочно прозвучали симфоническая фантазия «Ночь на Лысой горе» и особенно «Картинки с выставки» — оркестровое переложение фортепьянной сюиты, написанной на сюжеты полотна друга композитора — художника В. Гартмана. Оркестр рельефно воспроизвел вереницу колоритных образов, завершенных мощной, патриоти-

ческой картиной «Богатырских ворот».

Вокальная музыка Мусоргского была представлена фрагментами из опер «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка». Молодой певец Валерий Курбанов выразительно передал смятение и тревогу первого ариозо Бориса «Скорбит душа» и трагическое напряжение его монолога «Достиг я высшей власти». Заслуженная артистка республики Сона Асланова живо воплотила лирический задор поэтической «Думки Параси».

Музыкальными передачами, посвященными Мусоргскому, порадовало в юбилейные дни и Азербайджанское радио.

Хочется пожелать, чтобы музыка Мусоргского чаще звучала не только во время знаменательных дат, но и привлекала бы, наконец, внимание нашего оперного театра, на сцене которого очень давно не появляются гениальные творения великого композитора.

С. НЕВЕДОВ.