

22 МАР 1964

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЖИЗНЬ и творчество Модеста Петровича Мусоргского некоторое время были связаны с Тульским краем. В селе Шилово бывшего Ефремовского уезда находилось имение отца Мусоргского. Летом 1868 года здесь отдыхал М. П. Мусоргский. Здесь он и создавал оперу «Женитьба», на сюжет одноименной комедии Н. В. Гоголя.

Работа над оперой была начата еще в Петербурге. А. С. Даргомыжский — известный композитор и близкий друг Мусоргского — посоветовал ему написать произведение из русской жизни. Это предложение

пришлось по душе молодому композитору. Мусоргский с большим рвением начал работать над оперой.

В деревне Мусоргский чувствовал себя прекрасно. Вот что писал он своему другу, композитору Ц. Кюи: «Я на подножном корму во всех отношениях. Помещаюсь в избе, пью молоко и целый день состою на воздухе, только на ночь меня загоняют в стойло».

Бодрое и шутивное настроение, о котором писал Мусоргский в этом письме, не покидало его все лето, что, несомненно, способствовало быстрой работе над оперой. Вторая сцена была закончена в первые дни отдыха, а через неделю были написаны и остальные сцены, о чем Мусоргский сообщает в письме к Ц. Кюи: «Я окончил первое действие. Шли дожди, три дня сряду, без усталости, и я работал без усталости, такая уж у нас с погодой линия вышла... «Женитьба» не давала мне покоя, ну и написал».

Плодотворная, творческая работа Мусоргского в деревне продолжалась до конца августа. В сохранившихся письмах к Ц. Кюи, Н. А. Римскому-Корсакову и Л. И. Шестаковой — сестре М. И. Глинки подробно описывается работа над оперой «Женитьба».

Примечательно, что в Шилове Мусоргский впервые в жизни создавал оперу без инструмента. Вместо рояля ком-

позитор пользовался голосовой проверкой собственных мелодий.

Во время своих прогулок в Шилове Мусоргский внимательно всматривается в жизнь крестьян и отмечает характерные типы местного населения. «Наблюдая за бабами и мужиками, — сообщает композитор в письме к Ц. Кюи, — извлек аппетитные экземпляры. Один мужик — сколок с Антония в Шекспировском «Цезаре», когда Антоний говорит речь на форуме над трупом Цезаря. Очень умный и оригинально-ехидный мужик. Все мне пригодится, а бабы экземпляры — просто клад. У меня всегда так: я вот запримечу кой-каких народов, а потом при случае и тисну». Опера «Женитьба» осталась незаконченной. Ее дописал уже в советское время композитор Ипполитов-Иванов. Он же и оркестровал ее.

В. ЧАДАЕВ,
красевд.

ОПЕРА, РОЖДЕННАЯ В ТУЛЬСКОЙ ДЕРЕВНЕ

(К 125-ЛЕТИЮ 60 ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. П. МУСОРГСКОГО)