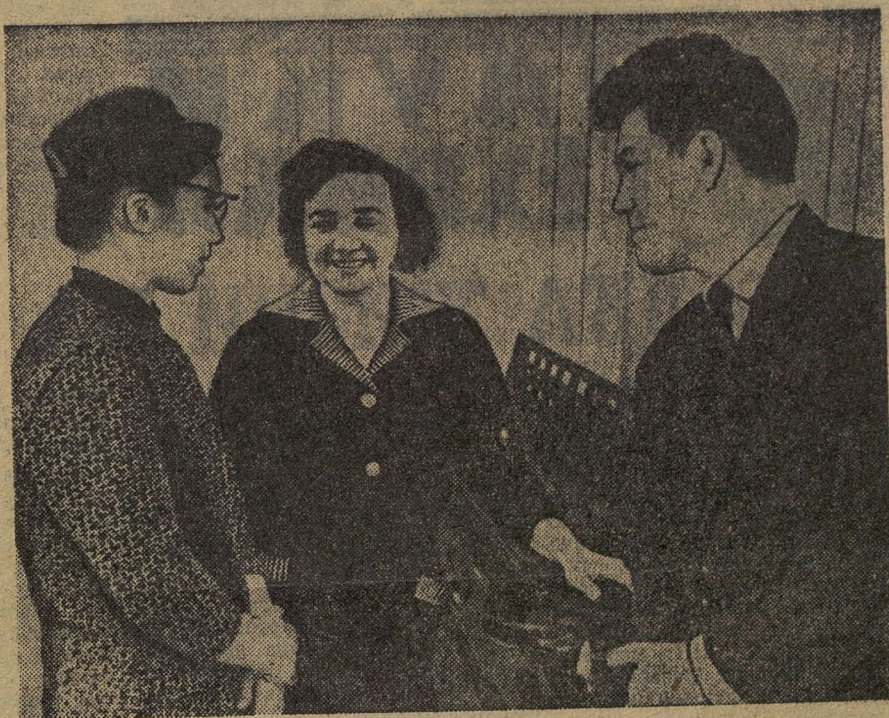


5

НА ПУТИ В БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО



В МОСКВЕ закончился всесоюзный конкурс вокалистов имени М. П. Мусоргского, организованный к 125-летию со дня его рождения.

В конкурсе участвовали народные и заслуженные артисты республик, ведущие солисты оперных театров, мастера вокального искусства, студенты консерваторий. Из Казани был студент 3 курса консерватории — 24-летний Маил Курбанов.

Перед жюри стояла задача: выявить самых лучших исполнителей вокальных произведений М. П. Мусоргского. О необычайно высоком уровне конкурса красноречиво говорят цифры: 90 и 24 — количество принимавших участие в первом и третьем турах. Премии получили шесть человек.

Маилу Курбанову присуждено третье место и звание лауреата всесоюзного конкурса вокалистов имени М. П. Мусоргского. Кстати, он самый молодой среди всех участников конкурса. А что говорит сам Маил?

— Высоким званием лауреата я обязан всему профессорско-преподавательскому коллективу Казанской консерватории. И прежде всего исполняющей обязанности доцента по классу сольного пения Елене Александровне Абросимовой, профессору Зухре Гиреевне Байрашевой. Не могу не назвать имя Алевтины Миркиной — талантливого и чуткого аккомпаниатора; ее высокое мастерство было отмечено жюри специальным дипломом.

Случилось так, что решение о моем участии на конкурсе было принято с большим опозданием и для подготовки оставалось мало времени — всего два месяца. Шла упорная, напряженная работа по разучиванию очень сложной, резко контрастной программы всех трех туров. Я поражаюсь энергии и работоспособности своих педагогов.

В первый день конкурса мне пришлось слушать многих участников, покоривших слушателей высоким искусством. В первое время стало страшновато: вдруг захотелось как можно скорее уехать обратно. Но чувство ответственности победило.

— А когда вы, Маил, почувствовали себя более уверенно?

— После первого тура.

В разговор вступает профессор З. Г. Байрашева:

— Его голос звучал отлично, про-

грамму исполнял эмоционально. Слушатели наградили Маила долго не смолкающими аплодисментами. С большим успехом прошел и третий, заключительный тур конкурса.

Успех Маила Курбанова на труднейшем конкурсе не случаен.

..Город Грозный. Здесь, накануне войны, в семье железнодорожного грузчика родился Маил. Началась война: наступили суровые, тяжелые годы и для семьи Курбановых. Тут еще отец из строя вышел: получил травму на производстве. Мальчику пришлось бросить учебу и начать трудовую жизнь.

Рабочий в геофизической экспедиции, токалжник на заводе «Красный молот»... Мальчик увлекается пением и музыкой, все свободное время занимается в кружках художественной самодеятельности грозненского Дома пионеров, учится в вечерней школе. Он ставит перед собой цель: обязательно получить профессиональное музыкальное образование. И в 1959 году приезжает в Казань.

Но Маилу не повезло: два года подряд сдавал экзамены в консерваторию, и все безуспешно. Сказалось отсутствие достаточной общеобразовательной подготовки.

В 20 лет вновь пришлось поступить в вечернюю школу. Одновременно пел в хоре Татарского государственного театра оперы и балета. Целеустремленность и большая воля помогли Маилу добиться первого крупного успеха: за один год он подготовился и успешно сдал экзамены за полную среднюю школу и в консерваторию. Зачислили его студентом подготовительного отделения 2-го курса по классу сольного пения, руководимого Е. А. Абросимовой. И за каких-нибудь три года учебы в консерватории М. Курбанов сумел достичь многого в вокальном искусстве, о чем свидетельствует успешное выступление студента на конкурсе.

Впереди не менее ответственный конкурс вокалистов-исполнителей произведений М. И. Глинки и сольные концерты. Опять предстоят творческие поиски, напряженная работа.

Доброго пути тебе, Маил, в большое искусство.

Асия ГИНИЯТУЛЛИНА.

На снимке (справа налево): Маил Курбанов, и. о. доцента Е. А. Абросимова и концертмейстер вокалистов А. Миркина.

Фото С. Токарева.