

ЗАВЕТЬ ПЬИЧА
г. Волоколамон
20 MAR 1960

130 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

М. П. МУСОРГСКИЙ

21 марта исполняется 130 лет со дня рождения великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Его оперы, многочисленные песни, романсы, фортепьянные пьесы известны и любимы во всем мире.

Певцом народа был Мусоргский. С любовью и сочувствием рисовал он образы и картины народной жизни, народного горя и страданий. Он был полон веры в счастливое будущее своего народа, в будущее человека.

Мусоргский принадлежит к знаменитому музыкальному кружку «Могучая кучка», в который входили виднейшие русские композиторы — А. Бо-

родин, Н. Римский-Корсаков, М. Балакирев, Ц. Кюи. Близким другом композиторов, их идейным вдохновителем был искусствовед, критик и публицист В. Стасов.

Стремление служить народу могучей силой реалистического искусства объединяло этих замечательных людей.

Вершиной творчества Мусоргского являются две исторические оперы — «Борис Годунов» и «Хованщина», в которых тема прошлого перекликается с темой освободительного движения русского крестьянства. Оперы носят резко выраженный народный характер. Народ выступает в них, как главная движущая сила истории.

Гениальный мастер музыкальных характеристик Мусоргский создал живые образы людей разных сословий, воссоздав человеческую личность во всем многообразии и сложности ее духовного мира.

Тяжелую жизнь прожил композитор. В царской России его музыку не признавали. Только в советское время широко зазвучала музыка Мусоргского. В нашей стране много сделано для раскрытия истинного смысла и значения его гениальных произведений.

Творчество Мусоргского оказывает огромное влияние на развитие советской музыкальной культуры.

Т. ФЕДОРОВА.