

16 ИЮН 1974

НЕМАЛО книг написано о замечательном русском композиторе М. П. Мусоргском. Среди них выделяется своей обстоятельностью монография музыковеда А. Орловой «Груды и дни М. П. Мусоргского. Летопись жизни и творчества», вышедшая в 1963 году. Отдельные моменты жизни музыканта, его отношения с коллегами по искусству, друзьями, сценическая судьба оперы «Борис Годунов» освещены здесь с завидной полнотой.

Однако, читая труд А. Орловой, я обратил внимание на то, что годы ученичества Мусоргского в Петербурге отражены крайне скупо, причем ссылки даны на косвенные источники. Иными словами, документальных данных об этом периоде автор книги не имел.

А что если порыться в архивах? Мне повезло. В Государственном историческом архиве Ленинградской области нашлись материалы, дополняющие биографию Мусоргского.

Как известно, в августе 1849 года помещик Псковской губернии Петр Мусоргский привез в Петербург сыновей: старшего — Филарета и младшего — Модеста, с тем чтобы определить их в училище при лютеранской церкви св. Петра. Это было закрытое учебное заведение, воспитанники которого жили тут же, в домах, принадлежавших церкви.

12 сентября братьев Мусоргских зачислили в училище. Модеста приняли во второй, а Филарета — в третий класс младшего отделения. Обучался будущий музыкант многим предметам, среди которых важнейшими были языки (вместе с русским их было пять), а также арифметика, история и география — училище готовило юношей для коммерческой деятельности. По сохранившимся в архиве табелям успеваемости видно, что лучше всего Модест Мусоргский занимался по русскому и французскому языкам, истории, географии, рисованию, хотя и общие его успехи в других науках оценивались преподавателями высоко.

В программу обучения входили также пение и танцы. Модест часто бывал в церкви, слушал там произведения И. С. Баха в испол-

нении хора и органиста церкви Белинга. Параллельно с занятиями в училище мальчик брал уроки музыки у известного в Петербурге пианиста-виртуоза А. Герке, жившего в ту пору в доме (ныне № 17) по Большой Подъяческой.

Спустя два года — 6 сентября 1851 года — Модесту выдали аттестат об окончании трех классов училища. Очевидно, по настоянию отца он перешел в частный пансион Комарова — преподавателя русского языка в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Комаров любил литературу, мастерски читал прозу и стихи, задавал своим питомцам не уроки, а сочинения. Вероятно, здесь развил юный Мусоргский литературные способности — они помогли ему впоследствии писать либретто своих произведений.

Адрес пансиона нашелся в одном из старых справочников. Он находился в Нарвской части города, во 2-м квартале — в доме Илличевской (сейчас дом № 12 по проспекту Огородникова). Здание сохранилось до наших дней почти без изменений.

С 1 сентября 1852 года Модест Мусоргский — воспитанник отделения школы, готовившего пехотных гвардейских офицеров. Здесь учился М. Ю. Лермонтов, и память о нем переходила из выпуска в выпуск. В этом военном учебном заведении будущий композитор пробыл до 1856 года, не прекращая своих занятий у А. Герке.

После окончания школы сем-

надцатилетнего юношу определили в лейб-гвардии Преображенский полк. Наконец-то он свободен, самостоятелен, живет не в казарме, а на частной квартире и может серьезно заняться музыкой.

Зимой 1856—1857 годов Модест познакомился с А. С. Даргомыжским и стал завсегдатаем его музыкальных вечеров. Здесь, у известного петербургского композитора, завязалась дружба Мусоргского с Ц. А. Кюи, М. А. Балакиревым. В. В. Стасовым, здесь было положено начало столь славной впоследствии «Могучей кучки».

Балакирев быстро разглядел глубину и самобытность таланта щедро одаренного юноши и стал давать ему музыкальные уроки, проявляя при этом и страстность, и настойчивость, а порою и деспотичность — таков уж был характер Милия Алексеевича, человека чрезвычайно требовательного и к себе, и к другим.

Однако военная служба отрывала Мусоргского от любимой музыки. Однообразные разводы, утомительные дежурства в Зимнем дворце, многочисленные парады — все это и тяготило, и раздражало. Он решает выйти в отставку. 11 июня 1858 года приказом по полку прапорщик Модест Мусоргский увольняется «по домашним обстоятельствам» в чине подпоручика.

В этот период он жил вместе с матерью Юлией Ивановной и братом Филаретом, офицером того же Преображенского полка, где-то

у Разъезжей улицы. Но где?.. После долгих поисков мне удалось установить адрес квартиры, в которой композитор прожил с 1857 года до весны 1862 года.

Этой весной в Петербурге произошли крупные пожары, сотни семей лишились имущества и крова. В газетах стали печататься объявления лиц, желавших помочь пожарельцам. В частности, предлагались бесплатно на время комнаты, квартиры, дома. 17 июня в списке петербуржцев, предлагавших квартиры, фигурировал «подпоручик Мусоргский». Он сдавал свою квартиру из шести комнат с кухней, дровами и водой в доме братьев Туляковых по Гребенцкой улице Московской части города, во втором квартале. Подробности в описании жилища были не лишними: до 1859 года на Гребенцкой не было не только водопровода, но и обыкновенных водоразборных колонок. Туляковы, богатые купцы, соорудили собственный водопровод.

Весной 1862 года Юлия Ивановна уехала к себе в деревню, покинула город и Модест Петрович. В столице осталась Филарет, к тому времени также вышедший в отставку в чине подпоручика, он и дал объявление в газету.

В доме Туляковых Модест Мусоргский много и плодотворно работал: писал музыку к трагедии Софокла «Царь Эдип», сочинял романсы и песни, перелагал для фортепиано произведения друзей, импровизировал. Имя Мусоргского постепенно становится известно не только посетителям музыкальных вечеров у Даргомыжского, Кюи, Стасова, но и широкой общественности Петербурга. Его сочинения исполняются на концертах Русского музыкального общества и в Мариинском театре.

Гребенцкая улица упиралась в те годы в Разъезжую. Вот почему в письмах к М. А. Балакиреву композитор упоминает «нашу Разъезжую». Позже Гребенцкую переименовали в Ямскую, а затем в улицу Достоевского. Дом № 9 на этой улице — тот самый, в котором в середине прошлого века жил и творил Мусоргский.

А. БУРМИСТРОВ

ОБ ЭТОМ ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

В ПЕТЕРБУРГ ПРИЕХАЛИ БРАТЬЯ...