

24 ФЕВ 1972

На родине композитора

ДРЕВНЯЯ земля псковская — родина многих замечательных людей. Среди них выделяется имя Модеста Петровича Мусоргского.

Своему исключительному историческому значению и выдающейся роли в развитии русской музыки Мусоргский обязан не только тем, что он был гениальным музыкантом, поражающим оригинальностью, глубиной и силой дарования, но и тем, что он был убежденным и последовательным борцом за правду в искусстве, за идейно-демократическое направление музыки, был великим певцом своего любимого героя — русского народа, его жизни и истории.

Для нас имя Мусоргского, его творческое наследие особенно близко и дороги.

Перенесемся мысленно в те далекие времена, в невольное село Кареево, Торопецкого уезда, Псковской губернии, где 21 марта 1839 года родился Модест Мусоргский.

Крутые склоны холма, на котором стояла усадьба, спускались к озеру Жижица, или Жижицко. Широкое и многоводное, оно тянулось далеко, верст на шестьдесят. К югу синело озеро Даниье. Вытекавшая из него речка Динка впадала на границе уезда в Западную Дину.

Озер кругом великое множество. Одни ярко блестят, отражая ясную ла-

зурь неба, другие зарастают камышами, кустарниками и постепенно заболачиваются. Берега озер и рек поросли дремучими вековыми лесами.

Расположенный на высоком холме старый господский дом виднелся издали. Низкий, длинный, с бревенчатыми стенами и простой тесовой крышей, он отнюдь не отличался изысканностью архитектуры. Неуклюжие постройки, флигели и дворовые службы окружали его со всех сторон в виде беспорядочного нагромождения срубов. Подальше приютилась деревушка с маленькой церковью.

С детских лет Мусоргского окружает крестьянский быт, могучая русская природа, сказки няни, прекрасные русские песни. Эти детские впечатления оказали на будущего композитора неизгладимое впечатление.

Мусоргский прожил короткую жизнь, но жизнь художника измеряется творениями его, мысли художника проверяются их нужностью людям, идеи же, вдохновлявшие Мусоргского, стали идеями сегодняшнего дня.

Прошло много лет, прежде чем на родине композитора был создан музей. Сейчас это филиал Псковской историко-художественного и архитектурного музея-заповедника. У него большое будущее. Псковские реставрационные мастерские разработали проект дома, в

котором жила мать композитора — Юлия Ивановна. Это старый барский дом с мезонином. Вся территория усадьбы была окружена рвом и насаждениями, из ели. Напротив фруктового сада вниз по склону идет липовая аллея. В другой стороне парка расположились живописный пруд и беседка из толстых узловатых лип.

Весь этот большой парк с барским домом, людской, оранжереей, фруктовым садом, беседками входит сейчас в охранную зону.

Весной старая усадьба встретит не только работников реставрационных мастерских, но и студентов Наумовского сельскохозяйственного техникума. Любители музыки Мусоргского, они вместе с жижицкими школьниками занимаются изыскательской работой и приводят в порядок парковое хозяйство.

Здесь в скором будущем должен расположиться мемориальный музей М. П. Мусоргского, а сейчас он находится в здании Жижицкой средней школы. Поиски документов, автографов композитора, его личных вещей, исторических материалов о современниках продолжаются. Экспозиция музея и фонды пополняются новыми и новыми экспонатами. Многие из них вызывают огромный интерес у посетителей.

«Самому гениальному композитору, которого се-

годня признал весь мир, с низким поклоном, уважением и преклонением перед гением русской музыки» — так звучит автограф, оставленный народным артистом Борисом Штоколовым на портрете, где он в роли Бориса Годунова. Ленинградский музыковед А. А. Орлова и киевский композитор И. Н. Кишко поддерживают тесную связь с музеем великого композитора.

О Мусоргском у нас еще не сказано последнего слова, поэтому всякая крупная сведения о нем, как бы малая, она ни была, идет в счет при собирании материалов о гениальном музыканте.

Закончить хочется строками П. С. Стасовой — горячий и убежденной почитательницы Мусоргского:

«...Кто до него создал у нас такие образы, кто касался таких душевных струн? Он научил нас любить свое родное, русское, этой любовью полны все его творения».

Пусть же дорогое имя его призывает вас, избранных, к новому творчеству! Пусть в нас — публике — будет желание все глубже и глубже понимать все народное, русское, а всех вместе пусть побуждает помогать Родине стремиться вперед».

Т. ЕРМАКОВА,
заведующая музеем
М. П. Мусоргского.

Жижица Кузьминского
района.