

На родине Мусоргского

21 марта исполнилось 140 лет со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского. Юбилей этот был широко отмечен на Псковщине — родине композитора.

Юбилейные торжества начались в Пскове 16 марта. В празднично украшенном зале Псковского музея-заповедника состоялся торжественный вечер. На вечере присутствовали представители советских и партийных органов, прессы, музыкальная и театральная общественность города. С интересным сообщением о творчестве Мусоргского и связях его с Псковской землей выступила директор музея А. Ф. Васильева.

Заведующая музеем Кировского театра Л. П. Савицкая рассказала об истории постановок опер Мусоргского на сцене и передала Псковскому музею памятную книгу о театре. Материалы, подготовленные театром, были использованы также в выставке, посвященной юбилею композитора. Концерт, который состоялся в этот вечер, как бы открыл собою музыкальный конкурс, завершившийся 20 марта в Великих Луках, где в концертном зале Дворца культуры выступили победители конкурса, а также музыканты из Москвы и Ленинграда.

А в день рождения композитора, в только что отреставрированном доме его матери в селе Наумово, состоялось открытие дома-музея Мусоргского. В торжественной церемонии приняли участие секретарь обкома партии Л. Н. Ульянов, секретарь правления Союза композиторов СССР В. Г. Агафонников и другие.

Реставраторы вручили директору музея М. С. Ермаковой символический ключ от дома. А затем под звуки величальной русской песни, в исконно народной манере исполненной

участниками фольклорного ансамбля, музей принял первых своих гостей.

Работникам дома-музея Мусоргского предстоит еще огромная работа по сбору материалов, изучению архивов, но уже сейчас они располагают уникальными документами, подлинными вещами композитора, которые были представлены в музейной экспозиции. Самая большая комната в доме предназначена для музыкальных выступлений. И здесь гостей музея ожидал приятный сюрприз — встреча с народным артистом СССР Б. Т. Штоколовым. Наверное, есть определенная закономерность в том, что первый музыкальный вечер в доме Мусоргского открыл ведущий солист Кировского театра — театра, в котором впервые был поставлен «Борис Годунов», театра, который бережно сохраняет на своей сцене оперное наследие композитора, возвращаясь к нему снова и снова. В соседнем зале можно было увидеть костюм Шалипина в роли Бориса Годунова, эскизы декораций и костюмов к спектаклям, фотографии выдающихся исполнителей ведущих партий в операх Мусоргского, предоставленных музеем театра. Место в экспозиции заняла и фотография сцены из «Бориса Годунова» в исполнении Штоколова с автографом певца.

Не случаен и приезд на родину композитора Бориса Штоколова, в творчестве которого музыка Мусоргского занимает особое место. С глубоким чувством, редкой художественной убедительностью исполнил певец два монолога Бориса. И как-то особенно выразительно, захватывающе звучал голос певца в этой комнате, в этом доме, где все напоминало о Мусоргском.

И. ИВАНОВА

"За Сов. Шек" Ленинград 13 апр. 1979