

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

30 МАР 1980

г. Псков

В ЯЗЫКОМ ЭКСПОНАТОВ

МУЗЕЙ М. П. Мусоргского в Наумове Куньинского района постоянно пополняется новыми экспонатами. В числе недавних поступлений — материалы о постановках произведений композитора в театрах оперы и балета Ленинграда, Вильнюса, Таллина, Алма-Аты, Харькова, Тарту, Воронезжа, Минска.

Документы рассказывают, как на сцене Ленинградского академического Малого театра оперы и балета в 1939 году был поставлен «Борис Годунов». Дирижировал оркестром выдающийся советский музыкант народный артист СССР Б. Хайкин. Первый на Украине советский театр оперы и балета в Харькове открылся постановкой «Сорочинской ярмарки» 3 октября 1925 года. Не-

однократно на харьковской сцене ставился и «Борис Годунов». Партию Бориса пел народный артист СССР Б. Гмыря, а Пимена — народный артист СССР М. Рейзен.

Экспонаты повествуют и о других интересных фактах. Так, Государственный академический Большой театр оперы и балета Белорусской ССР осуществил в 1970 году новую постановку оперы «Хованщина», а в 1974-м — «Бориса Годунова». В главных партиях были заняты ведущие певцы — народная артистка СССР С. Данилюк и лауреат международных и всесоюзных конкурсов А. Дедик.

К опере «Борис Годунов» обращались и мастера искусства Советской Литвы. Здесь

среди исполнителей спектакля — народный артист СССР Ю. Стасюнас и народный артист Литовской ССР Э. Канява. В театре оперы и балета «Эстония» в Таллине этот спектакль ставился дважды — в 1930 и 1952 годах, а в театре имени Абая в Алма-Ате — в 1972-м.

Об этом и многом другом ярко рассказывают посетителям материалы, поступившие в музей М. П. Мусоргского.

В заповедных местах, связанных с именем гениального русского композитора, нашего земляка, с каждым годом все больше посетителей. Особенно много было их в дни, когда отмечалась 141-я годовщина со дня рождения Модеста Петровича. Любители музыки, почитатели его



таланта отдавали дань глубокого уважения М. П. Мусоргскому, с большим интересом знакомились с постоянно пополняющейся экспозицией музея.

Ю. МУДРОВ.

На снимке: сцена из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Государственном академическом Большом театре оперы и балета Белорусской ССР.