

НА ВСЮ НАШУ ЖИЗНЬ

«Дерзай! вперед к новым берегам!»—эти слова стали девизом **Модеста Петровича Мусоргского**. Новые берега его музыки— это наше сегодня. Однако не только оно. Его сочинения продолжают вдохновлять и зрителей, и крупнейших художников современности, но, несомненно, будут давать творческий импульс еще многим и многим поколениям, ибо музыка Мусоргского из ряда ценностей непреходящих. 1989 год — год его 150-летия, по решению ЮНЕСКО объявленный годом М. П. Мусоргского. Год великого русского композитора открывает и «Советская культура», надеясь осмыслить в предстоящих публикациях заветы и уроки классика на все времена.



«1 января 1876 г.

Милейший Дмитрий Васильевич, Ваше дружеское приглашение не застало дома чиновника Мусоргского, ушедшего на службу. От этой беды и произошло, что я, Мусорянин, не мог попасть в Вашу милейшую семью встретить Новый год. А в руках был и есть целый 2-й акт «Хованщины». Ночью принялся за 3-й акт и пишу его усердно...» Такую новогоднюю историю узнаем мы из письма Модеста Петровича Мусоргского к его другу, юристу, известному общественно-музыкальному деятелю Д. В. Стасову.

В канун Нового года мы не только охотно рассказываем и выслушиваем разные новогодние истории, но и перелистываем странички календаря, отыскиваем дорогие, близкие нам праздничные и памятные даты. Среди дат, особо выделенных в нынешнем году,— 21 марта: 150 лет назад в этот день родился Модест Мусоргский, великий русский композитор и величайший оперный драматург.

Могучее дарование Мусоргского питала его безграничная любовь к человеку. Любовь сострадательная. В каждом своем

персонаже он находил человеческое, доброе, притягательное, достойное сочувствия и никогда не отказывал в этом сочувствии. Музыка его, особенно оперная, человечна и естественна. Она разрушает традиционное представление об опере как условном искусстве. Пение становится естественным способом раскрытия мысли и переживаний, единственно возможным способом существования. А раз так чувствует исполнитель (он не может чувствовать иначе, если ему действительно близко творчество Мусоргского), то он уверит в этом и публику, какая

бы она ни была, взыскательная или неискушенная.

Юбилей композитора будет отмечен многими значительными событиями и торжествами. Хотелось бы, чтобы они нашли отклик в сердцах людей, не превратились в «мероприятия». Это и будет настоящая дань памяти и любви нашему замечательному соотечественнику. Не пропустите же равнодушно, случайно или в спешке, страничку календаря, помеченную 21 марта. А еще лучше — напишите на его первом листке «год Мусоргского». И пусть он длится всю вашу жизнь.

Евгений НЕСТЕРЕНКО

Мусоргский М. П.

1/1 89

Соб. издательство - 1989 - 1 экз. - с. 1.