

Сов. культура - 1489 - 14 янв. - с. 2

Весь Мусоргский

Пресс-конференция, посвященная проблемам пропаганды творческого наследия М. П. Мусоргского, состоялась в Госкомиздате СССР. То, что именно сюда были приглашены для встречи представители прессы, радио, телевидения, не случайно. Издание полного академического собрания сочинений великого русского композитора всесоюзным издательством «Музыка» — первое знаменательное событие, открывающее собой празднование юбилейного года, объявленного, как известно, ЮНЕСКО Годом М. П. Мусоргского.

Пресс-конференция, которую вел председатель Госкомиздата СССР М. Ненашев, вылилась в заинтересованный и глубокий разговор о судьбе творческого наследия М. П. Мусоргского и русской музыкальной культуры. Взволнованно и проникновенно говорил в своем слове о М. П. Мусоргском Георгий Васильевич Свиридов. Он отметил огромность влияния его творчества на современную музыкальную культуру.

Подробно о подготовке полного собрания сочинений и других изданиях наследия М. П. Мусоргского рассказал директор издательства «Музыка» Л. Сидельников. Редколлегией, в которую вошли ведущие композиторы и ученые во главе с Г. Свиридовым, проделана колоссальная работа по текстологической подготовке сочинений композитора. Сейчас ведется редакционная работа по первым двум из 33 томов издания, включающим авторскую редакцию «Бориса Годунова», не публиковавшуюся до этого.

Кроме полного собрания сочинений, издательство «Музыка» выпустит в ближайшее время ряд отдельных изданий: научные и популярные книги, партитуры и клавиры опер, вокальные и хоровые произведения, альбомы, календари.

Выступивший на пресс-конференции заместитель министра культуры СССР В. Казенин рассказал о мероприятиях, посвященных празднованию 150-летия М. П. Мусоргского.

(Наш корр.).