

Мусоргскому не место в столице?

В одном великом ряду с шедеврами Родена, Антокольского, Эрзи, Коненкова стоит, на мой взгляд, созданный скульптором Виктором Думаняном памятник Мусоргскому. Мусоргский - мыслитель, Мусоргский - провидец — этот памятник-колокол воспринимается как духовный зов времен прошедших нашему времени. Конечно, глубоко справедливо, что он установлен на «малой родине» Мусоргского в селе Кареве. Но разве не столь же справедливо, если бы прекрасную эту скульптуру одновременно установили в Москве? Неужели не место ей, к примеру, на Воробьевых горах, в лучах рассвета на Москве-реке, гениально провозвещенного в «Хованщине»? Ведь повторные воздвижения высокохудожественных творений скульптуры, тождественных или вариантных, вполне правомерны — они вызваны именно своей духовной необходимостью! Таков созданный Олегом Комовым памятник Пушкину, стоящий на молдавской земле и в Мадриде. Гениальный ансамбль «Граждане Кале» Огюста Родена стоит не только в этом французском городе, но и в Лондоне. Пусть же и Москва обретет своего Мусоргского!

Владимир БЛОК,
композитор.

Левек. ир. б. б. - 1991. -
14 апреля