

Вырезка из газеты

КОММУНАР

от

28 МАР 41 X

Тула

60-летие со дня смерти М. П. Мусоргского

28 марта исполняется 60 лет со дня смерти великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Крупнейшие его произведения—оперы «Хованщина» и «Борис Годунов», симфоническая поэма «Ночь на Лысой горе» и другие—поставили Мусоргского в ряд выдающихся музыкантов.

Оперы Мусоргского пользуются горячей любовью слушателей и зрителей. Их постановки неоднократно осуществлялись на сцене ведущего оперного театра страны—Большого театра. Опера «Хованщина» ставилась здесь 3 раза и прошла 120 раз. Премьера последней постановки оперы была показана на сцене Большого театра СССР всего полтора месяца назад и имела исключительный успех.

Трижды ставилась в Большом театре опера «Борис Годунов». С 1888 года по 1916 год она была показана 50 раз. Значительно чаще она стала идти после Великой Октябрьской социалистической революции. Только в новой постановке—с 1927 года по апрель 1935 года—опера «Борис Годунов» прошла 149 раз.

Сейчас Большой театр СССР готовится снова поставить оперу «Борис Годунов». Эта постановка осуществляется под руководством народного артиста СССР С. А. Самосуда. Художник П. В. Вильямс уже закончил и сдал театру эскизы декораций, костюмов и макеты постановки.

До сих пор опера «Борис Годунов» ставилась театрами в различных редакциях, из которых наиболее распространенной была редакция Н. А. Римского-Корсакова. Теперь по поручению Большого театра СССР создана новая редакция оперы. Ее заново инструментовал композитор Д. Д. Шостакович, бережно сохранивший музыкальную ткань Мусоргского, которая часто нарушалась в предыдущих редакциях.