

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от

28 MAR 41

Хабаровск

Газета №

Модест Петрович Мусоргский



(1835—1881 г.)

Исполнилось 60 лет со дня смерти гениального русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Музыкальное наследство Мусоргского — ценнейший вклад в сокровищницу русской культуры. Уже с первых своих произведений композитор уделял большое место сценам народной жизни, полным драматического пафоса, глубоко проникнутым исторической правдой. В опере «Борис Годунов», при огромном богатстве и выразительности индивидуальных образов, главной действующей силой является великий русский народ. Особенно ярко эта черта выступает в «Хованщине», исполненной поразительной песенностью. Уделив в своих произведениях огромную роль народу, живому показу монументальных исторических сцен и бытовых картин нашей родины, Мусоргский смог в корне реформировать существовавший тип исторической оперы, основанный на конфликте отдельных героев, их внутренней борьбе между влечением чувств и долгом.

Ценнейшее музыкально-драматическое наследство Мусоргского по-настоящему оценено только при советской власти. Произведения гениального русского композитора известны миллионам трудящихся нашей страны. Эти произведения знакомят с отдельными эпизодами истории нашей страны и картинами народного быта, воспитывают любовь к родине.