

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ**от . . . **30 МАР 41** . . .

Иркутск

Газета №

Наш календарь

П. М. МУСОРГСКИЙ



28 марта исполнилось 60 лет со дня смерти великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Он родился в 1839 году в селе Кареве, бывшей Псковской губернии, в небогатой помещичьей семье. Вначале обучался в Петропавловской школе, затем в школе гвардейских подпоручиков. В 1857 г. Мусоргский познакомился с Даргомыжским, который первый побудил его к серьезной композиторской деятельности.

В доме Даргомыжского Мусоргский встретился с группой молодых музыкальных деятелей — Балакиревым, Кюи, Стасовым, составивших в будущем ядро «Могучей кучки».

Ранние вещи композитора имели романтический характер. Влияние Н. Г. Чернышевского и знакомство с жизнью деревни направили творчество Мусоргского по реалистическому руслу. Он создает ряд песен на слова Некрасова и Островского.

В 1868 г. Мусоргский начинает работу над оперой «Женитьба» по комедии Гоголя. В этом же году композитор работает над своим наиболее значительным и характерным произведением — оперой «Борис Годунов».

В этой опере Мусоргский преодолел традиционные оперные формы и создал новый тип реалистической музыкальной драмы, основанной на строгом подчинении музыки сценическому действию. К «Борису Годунову» близко примыкает по своему содержанию и идейному замыслу вторая опера композитора — «Хованщина». Мусоргский сам определил ее, как «народную музыкальную драму». Одновременно с «Хованщиной» Мусоргский работал над бытовой комической оперой «Сорочинская ярмарка», в которой он широко использовал народные украинские песни.

Великий композитор решительно оторвал буржуазно-дворянскую эстетику. Он определял свою творческую задачу как воплощение «живого человека в живой музыке» и стремился прежде всего отразить внутренний мир человека во всей его полноте и непосредственности.

В последние годы творчества у Мусоргского появляются мрачные мистические мотивы. Они были вызваны тяжелой личной жизнью композитора.

Тяжело заболев и нуждаясь в постоянном уходе, он не имел даже средств оплатить место в больнице. Группе друзей удалось добиться бесплатного помещения его в Николаевский солдатский госпиталь под видом «вольнонаемного денщика» одного из госпитальных врачей. Здесь он и провел последний месяц своей жизни.

С. В.