

# 65-летие со дня смерти М. П. Мусоргского

В ближайшие дни музыкальная общественность столицы отмечает 65-летие со дня смерти классика русской музыки— композитора Модеста Петровича Мусоргского. Создатель таких шедевров, как народно-музыкальная драма «Борис Годунов», опера «Хованщина», симфоническое произведение «Иванова ночь на Лысой горе» и ряд других гениальных сочинений, Мусоргский является одним из самых любимых композиторов в Советской стране.

В Музее музыкальной культуры собраны интересные материалы о жизни и творчестве Мусоргского. Известно, что композитор входил в знаменитое содружество, так называемую «могучую кучку».

Сохранились материалы о первоначальной судьбе оперы «Борис Годунов». Она дважды была забракована царской цензурой и появилась на сцене с многочисленными урезками и сокращениями. Впоследствии ее на долгие годы вовсе сняли с репертуара.

В наше время «Борис Годунов», полностью восстановленный, является украшением советской оперной сцены. Недавно эту оперу заново инструментовал лауреат Сталинской премии Д. Шостакович.

Большой театр скоро покажет московским зрителям «Бориса Годунова» в новой постановке. Всесоюзный радиокомитет организует в Колонном зале Дома союзов концертное исполнение оперы «Хованщина». Филармония устраивает концерты певцов-солистов, посвященные произведениям Мусоргского и других участников «могучей кучки». Кроме того, филармония организует цикл концертов, на которых выступят лекторы и докладчики-искусствоведы.

МОСКОВСКИЙ РАДИОТЕАТР

г. Москва

26 МАР 1966