

Великий русский композитор

К 65-й годовщине со дня смерти М. П. Мусоргского

«Народ... сплю и вижу его, ем и понимаю о нем, пью—мерещится мне он, он один пельный, большой, неподкрашенный... Какая непостижимая рука для хватки всего настоящего—жизнь русского народа!»—эти слова Модеста Петровича Мусоргского являются как бы программой всей жизненной и творческой деятельности великого русского композитора, основоположника музыкального реализма.

М. П. Мусоргский—вдохновенный певец русского народа—последовательно и настойчиво воплощал в своих произведениях этот идеал искусства. Горячая любовь к Родине, к своему народу неизменно руководила им всю жизнь. Его музыка волнует своей глубочайшей, искренней человечностью и правдивостью.

Ведущий образ в творчестве композитора—это «живой человек в живой музыке». В своих замечательных «композициях из русской народной жизни» он многократно и глубоко показал жизнь нашего народа. «Какие это романсы?»—говорил известный критик В. В. Стасов, —это настоящие сцены, прямо из крупных, широко и глубоко захватывающих свой сюжет опер, со всей их сценичностью и драматизмом... Эти романсы никогда не устареют и навсегда останутся дорогим достоянием русского народа; все это картины из его жизни, из его страданий и радостей, из нашей повседневной, серой будничной жизни».

Творчество великого композитора имело своим истоком народные напевы и песни. Это и помогло Мусоргскому с небывалой в музыкальном искусстве глубиной и силой раскрыть разнородные движения человеческой души.

Художественные образы, воспетые в романсах и операх Мусоргского, дают ясное представление о направленности творчества великого композитора. В многообразии народных типов и характеров, в выборе тем и жизненных ситуаций великий художник-демократ, гуманист и пылкий психолог, который ставил своей задачей «подмечать и изучать, всем путем изучать тончайшие черты природы человека и человеческих масс». Если бы он не написал ничего, кроме своих романсов, то и в этом случае композитор был бы одним из величайших мастеров музыкального искусства. Однако как ни ценны, как ни новы его песни, все же

не в них во всей своей силе развернулся его могучий гений. Мусоргский—реформатор музыкальной драмы, создатель опер нового типа. Центральное место среди них принадлежит «Борису Годунову» — одной из грандиознейших музыкальных трагедий мирового репертуара. Рядом с ней стоит «Хованщина», в которой показан русский народ эпохи XVII века, когда над мракобесием извергов-раскольников и боярскими заговорами поднималась заря молодой России Петра Первого.

«Борис Годунов» и «Хованщина» — это величественные трагедии, рядом с которыми можно поставить лишь «Пиковую даму» Чайковского.

Иная сторона дарования Модеста Петровича проявилась в третьей его опере—«Сорочинская ярмарка». Это лирически-бытовая музыкальная комедия, которую справедливо считают самой радостной, самой светлой из всех классических русских опер.

Бытовой романс, песня, опера—иными словами, вокальная музыка,—основное в творчестве Мусоргского. Это и понятно. Он постоянно стремился к конкретности художественных образов, к тому, чтобы показать в музыке «живого человека». По ему не чужда была и симфоническая музыка.

Печально сложилась судьба великого композитора. Ради куска хлеба он вынужден был тянуть лямку мелкого чиновника. У него не было даже средств на то, чтобы заплатить за лечение в больнице. Разбитого болезнью, его поместили в солдатский госпиталь, как дешипера одного офицера. Но ни вечно преследовавшая его нужда, ни издевательское отношение хозяев казенной оперной сцены к его гениальным творениям — не угасили творческого пламени композитора.

Со времени смерти Модеста Петровича прошло шестьдесят пять лет. Но музыка его сохранила всю свою силу и свежесть. Мусоргский—один из любимейших композиторов советского слушателя. Значение его творчества осознано теперь еще глубже и полнее. Его музыка близка и дорога нам как искусство глубоких мыслей и мощных чувств, как искусство народное в самом высоком, в самом благородном понимании этого слова.

УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА

29 МАР 46

г. УЛЬЯНОВСК