

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Модест Петрович Мусоргский

28 марта исполняется 110 лет со дня рождения великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Он принадлежал к замечательной плеяде русских композиторов, выдвинутых демократическим общественным движением 60-х годов прошлого века. В своем творчестве Мусоргский упорно стремился к тому, чтобы сделать музыку выразительницей чувств человека и жизненной правды, животрепетливающих настроений эпохи.

В 60-х годах в России возникла новая русская музыкальная школа, в которой идейно объединилась группа передовых композиторов того времени. В эту группу, получившую впоследствии название «Могучей кучки», наряду с Балакиревым, Римским-Корсаковым и другими вошел и Модест Петрович Мусоргский.

Общественные и художественные взгляды композиторов «Могучей кучки» сложились под влиянием идей великих революционных демократов и просветителей 60-х годов — Белинского, Герцена, Чернышевского. Это влияние определило идейные принципы и характер творчества Мусоргского. Он неустанно боролся против формализма, безидейности и западных влияний в русской музыке, утверждая новое реалистическое направление в искусстве.

Всегда ищущий и пылкий художник, Модест Петрович Мусоргский отдал все свои творческие силы благородной задаче — передать звуками жизни идеалы, стремления и чувства русского народа, его несокрушимую волю к борьбе за лучшее будущее.

Эта тема занимает основное место в творчестве композитора. Ему принадлежат десятки песен и романсов, в которых нашли художественное воплощение все оттенки человеческих чувств, тончайшие изгибы человеческой речи. Мир образов в этих романах охватывает многие стороны жизни русского народа, из недр творчества которого берут свое начало лучшие произведения художника-драматурга.

В 1869 году Модест Петрович Мусоргский создает лучшее свое произведение — оперу «Борис Годунов», сюжетной канвой для которой послужила одноименная трагедия А. С. Пушкина.



Другая опера — «Хованщина», над которой композитор работал в течение последних лет своей жизни, рисует исторические судьбы русского народа, сложность социальных противоречий Петровской эпохи. Мусоргскому принадлежит также великолепная украинская опера «Сорочинская ярмарка». Эти произведения вошли в сокровищницу русского классического оперного искусства.

Ценное в творчестве М. П. Мусоргского — это художественное отображение определенного этапа классовой борьбы в России со всеми ее действительными противоречиями, пусть не разрешенными им, но вскрытыми и обнаженными с беспощадной глубиной и силой.

Творчество М. П. Мусоргского возвысило славу русской музыки и явилось достойным вкладом в многогранное и богатейшее наследие русской музыкальной классики.