

Научная сессия, посвященная М. П. Мусоргскому

Состоялась объединенная научная сессия ученых советов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова и Дома-музея Н. Г. Чернышевского, посвященная 110-летию со дня рождения М. П. Мусоргского.

Директор консерватории С. А. Заливухин и его заместитель по научной и учебной части Я. К. Евдокимов, открывая сессию, дали оценку значения творчества Мусоргского в истории русской музыки.

С докладами «Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского и М. П. Мусоргский» и «Основные черты творческого метода М. П. Мусоргского» выступили заместитель директора по научной части Дома-музея Н. Г. Чернышевского П. А. Бугаенко и доцент консерватории В. Я. Трайнин.

После сессии состоялся концерт из произведений М. П. Мусоргского. Преподаватель консерватории К. А. Корзюкова с большим мастерством исполнила ряд вокальных произведений композитора («Раек», «Калистратушка» и др.). Хорошо прозвучали хоры из опер «Борис Годунов» и «Хованщина» в исполнении хоровой капеллы Саратовской областной филармонии.

Тепло были встречены аудиторией студентки-дипломницы консерватории — Кудрявцева, исполнившая думку Параси из оперы «Сорочинская ярмарка» и Аникиенко, исполнившая гадание Марфы из оперы «Хованщина».

В заключение концерта выступил симфонический оркестр консерватории.

22 МАЯ 1941

Коммунист
Саратов