

1 АПР 1951

3

## Вечер памяти М. П. Мусоргского

Недавно общественность Хабаровска отметила 70-летие со дня смерти великого русского композитора, одного из представителей «могучей кучки» — Модеста Петровича Мусоргского.

Состоявшийся в Большом зале Дома офицеров вечер-концерт, посвященный памяти композитора, собрал большую аудиторию: здесь были стахановцы хабаровских предприятий, партийные работники, музыканты, работники искусств, студенты.

После доклада о жизни и творчестве М. П. Мусоргского состоялся симфонический концерт из произведений композитора. В концерте приняли участие оркестр краевого комитета радиоиформации под управлением дирижера Михаила Бенедиктова, а также солистка комитета Светлана Давиденко и солист краевой филармонии Александр Демидов.

Оркестр исполнил фантазию «Ночь на Лысой горе», вступление к опере «Хованщина» — «Рассвет на Москве-реке», «Пляску персидок» из этой же оперы, вступление и гопак из оперы «Сорочинская ярмарка». Особенно хорошо, проникновенно, с большим чувством был исполнен «Рассвет на Москве-реке». Оркестр сумел передать картину старой Москвы, восход солнца, что по замыслу автора произведения являлось символом пробуждения Руси.

Говоря об оркестре комитета радиоиформации, следует отметить его бесспорный творческий рост. Повысилась культура исполнения. За последний год оркестр глубоко и вдумчиво работает над произведениями русской и западной классической музыки, свидетельством чего являются его выступления в симфонических концертах с серьезными программами. Под руководством опытного и требовательного дирижера М. Бенедиктова, оркестр правильно растит свои кадры. Хочется особо отметить воспитанника Советской Армии, самого молодого оркестранта, талантливого валторниста В. Бояркина, в исполнении которого мы неоднократно слышали серьезные сольные партии в крупных симфонических произведениях.

Песню Марфы из оперы «Хованщина» и песню шинкарки из оперы «Борис Годунов» исполнила в концерте, посвященном памяти М. П. Мусоргского, Светлана Давиденко. Она всего второй раз выступает в этом сезоне в программах симфонических концертов, но своим исполнением завоевала любовь слушателей.

Тепло встретили слушатели солиста филармонии Александра Демидова, исполнившего монолог Бориса («Достиг я высшей власти») и песню Варлама из оперы «Борис Годунов».

С. ТОМБАК.