



М. П. Мусоргский. Портрет работы И. Е. Репина.

ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ НАРОДА

И. МАРТЫНОВ

28 марта исполняется 75 лет со дня смерти Модеста Петровича Мусоргского — одного из величайших мастеров русского и мирового искусства, автора бессмертных музыкальных драм «Борис Годунов» и «Хованщина». Широко отмечает эту дату советский народ. В юбилейные дни состоятся торжественные заседания, посвященные памяти замечательного композитора, организуются выставки, лекции, концерты. В течение 1956 года будет проведен конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений Мусоргского. Издается популярный очерк о жизни и творчестве композитора.

Мусоргского по праву можно назвать народным композитором. Он горячо любил народ, верил в его будущее. «Народ хочется сделать: сплю и вижу его, ем и помышляю о нем, пью — мерещится мне он, он один цельный, большой, неподкрашенный и без сусального», — писал Мусоргский в период работы над «Борисом Годуновым». И он действительно выполнил эту задачу, создав галерею глубоко жизненных образов, рассказав своей музыкой о чувствах и страданиях народа, о пробуждении его богатырской силы.

В то же время Мусоргский создавал и страницы проникновенной лирики и разящей сатиры.

Композитор верил в огромную силу реалистического искусства, в высокое общественное призвание художника. «Крест на себя наложил я, — говорил он, — и с поднятой головой бодро и весело пойду против всяких к светлой, сильной, праведной цели, к настоящему искусству, любящему человека, живущему его отрадой, его горем и страдой».

С горячей благодарностью произносим мы имя Мусоргского, вдохновенное искусство которого навсегда сохранит свою художественную силу и значимость.