

СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ
М. П. МУСОРГСКОГО

Широко отмечает советская общественность 75-летие со дня смерти великого русского композитора М. П. Мусоргского. В эти дни в Большом театре пойдут его бессмертные творения: «Хованщина» — 22 марта и «Борис Годунов» — 28 марта (в день семидесятилетия).

Фрагменты из этих опер, симфонические, вокальные произведения композитора прозвучат в концерте Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Н. Иванова, который состоится 28 марта в Большом зале консерватории. 18 и 25 марта в Доме ученых и в Малом зале консерватории будут даны дневные лекции-концерты, посвященные М. Мусоргскому. В них примут участие певцы и инструменталисты. Ряд концертов и лекций о творчестве одного из крупнейших представителей «могучей кучки» будет организован также во многих московских клубах и дворцах культуры.

В фойе Концертного зала имени Чайковского Государственный центральный театральный музей имени Бахрушина совместно с работниками Московской филармонии устраивает выставку, которая расскажет о творчестве М. П. Мусоргского, об истории постановок его опер.

Государственное музыкальное издательство за последнее время выпустило клавир «Бориса Годунова», партитуру «Картинок с выставки» (в оркестровке С. Горчакова). Недавно вышел и цикл «Песен и плясок смерти» для голоса с фортепиано. Готовятся к изданию фрагменты из «Сорочинской ярмарки».

Кроме вышедшей уже книги Т. Поповой «М. П. Мусоргский» (в серии «Школьная библиотека»), книжная редакция готовит к изданию массовым тиражом брошюру И. Мартынова о великом композиторе.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

17 МАР 1956