

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

27 МАР 1956

Москва

Газета № . . . . .

Типограф

0.000.

## Выставка «М. П. Мусоргский»

Самобытные и глубоко реалистичные творения великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского близки и дороги советским людям. Много москвичей пришло 25 марта в Концертный зал имени Чайковского на открытие выставки, приуроченной к 75-летию со дня смерти композитора, которое отмечается 28 марта.

От имени Всесоюзного комитета по проведению юбилея М. П. Мусоргского вступительное слово произнес народный артист СССР Р. М. Глиэр. Он говорил о произведениях Мусоргского — его операх, являющихся замечательными образцами реализма в музыке. В них с необычайным мастерством отражено духовное величие русского народа.

Затем состоялся концерт из произведений Мусоргского, в котором приняли участие Государственный симфонический оркестр СССР под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Иванова, солист Большого театра СССР народный артист Казахской ССР Е. Иванов, солистка филармонии Л. Мельникова. Были исполнены «Рассвет на Москве-реке», «Танец персидок» и песня Марфы из оперы «Хованщина», монолог Бориса из оперы «Борис Годунов».