В Мали звучит азербайджанская

музыка

ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ КОМАНДИ-РОВКИ В РЕСПУБЛИКУ МАЛИ ВОЗВРАТИЛСЯ СЕКРЕТАРЬ СО-ЮЗА КОМПОЗИТОРОВ АЗЕР-БАЙДЖАНА РАМИЗ МУСТАФА-

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПО-ПРОСИЛ ЕГО ПОДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПОЕЗДКЕ.

- Моя поездка в дружественную африканскую страну была организована Союзом композиторов СССР для озна-комления с культурной и, в частности, музыкальной жизнью молодой республики. африканскую страну организована Союзом экизныю

молодой республики.

В Мали еще нет профессио-нальных музыкантов со спе-циальным образованием. Прав-да, в стране недавно создан институт искусств с отделени-ями изобразительного искусст-ва, театра и музыки. На музы-кальном отделении обучение ва, театра и музыки. На музыкальном отделении обучение проводится в объеме трех классов. Здесь работают всего два педагога — один преподает сольфеджио, другой — историю и теорию музыки, а также игру на фортепиано. Обучаются двадиать пять студентов. Недаяно с Кубы по завершещии образования возвратились семь малийиев.

семь малийцев. В беседах с ститута Ибро с директором ститута Ибрагимом Диало мной была высказана мысль 0 целесообразности открытия второго исполнительского отдела

тем, чтобы использовать но-

ые творческие силы. Интересным, было знакомство с оркестром народных во с съркестрам наросных ап-струментов и национальным хо-ром девушек. Кетати, оркоетр, гастролировал в Советском Со-юзе. Сооеобразен и националь-ный ансамбль танца. В его программе танцы Мали идру-

программе танцы мали и ору-гих африканских стран. Есть в республике оркестр эстрадного направления— «Модери», исполняющий на-циональные мелодии в джазо-

вой обработке.

В ходе беседы с директором департамента спорта и искус-ства страны Б. Диало была достигнуга договоренность о тесном творческом содружест-

тесном творческом сооружест-ве малийцев с Союзами компо-зиторов СССР и Азгрбайджана. Общество дружбы «Мали — СССР» организовало нашу встречу с работниками исвстречу с работниками ис-кусств и трудящимися страны. Я выстипил с пососо выступил с рассказом о востижениях советской музыкальной культуры. Большой успех вызвали магнитофонные запивызвали магнитофонные запи-си советской музыки, в частно-сти, азербайджанской, с кото-рыми ознакомились собравши-еся в салоне общества. Прощаясь с гостеприимными малийцами, мы подарили им клавиры произведений азер-

клавиры произведений азер-байджанских композиторов, записи народной музыки...