

Мустаки Жорже

10.6.02.

МОСК. КОМСОМОЛЦЕВ. 2002. 10.6.02. - с. 6.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

СТРАСТИ ПО ПИАФ

Жорж Мустаки закрывает
"французские сезоны"

Этого мужчину любила королева французской песни Эдит Пиаф. Высокий, голубоглазый мужчина 68 лет, с седой бородой и глубокими морщинами... Наверное, когда-то он был красив. В конце 50-х на пике его романа с Эдит Пиаф он, малоизвестный композитор Жорж Мустаки, написал песню "Милорд". Эту песню запела вся Франция, а Жорж Мустаки стал знаменит. Ив Монтан, Барбара, Серж Реджани, Жюльетт Греко — вот немногие из тех, кто пожелал исполнять его мелодии.

Жизнь Жоржа Мустаки — это бесконечные гастроли по миру. Но, несмотря на это, в России он никогда не был. И наконец свершилось. Маэстро прибыл в столицу в рамках "французских сезонов", которые организовал Французский культурный центр при поддержке мэрии Москвы.

40 лет Мустаки живет на о. Сен-Луи в Париже. По его словам, это самое прекрасное место на Земле. Как заявил маэстро, к приезду в Москву он очень долго готовился и поэтому порадует столичную публику как всем известными старыми, так и новыми песнями.

Специально для читателей "МК" нам удалось взять у маэстро короткое эксклюзивное интервью.

— У вас был роман с Эдит Пиаф, говорят, что именно она

вас сделала знаменитым.

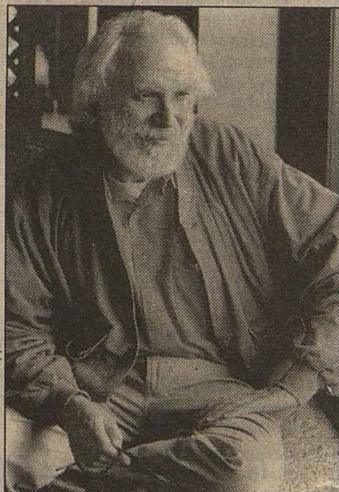
— Мы действительно были очень близки. Между нами была настоящая страсть. Но все было в форме обмена. Она мне, конечно, дала очень многое, но и я ей много дал. Так что мы были квиты. Как-то вышла книга ее сестры, так в ней целая глава была посвящена мне. Написано очень откровенно. Оказывается, она была очень осведомлена о наших отношениях. Мне показалось, что она была даже в нашей спальне.

— Вам 68, и всю свою жизнь вы отдали французской песне. Как и почему менялось ваше творчество?

— Да, вы правы, мое творчество очень менялось. Но я бы это определил коротко — влияли встречи. Встречи с композиторами, музантами, поэтами. Только это питало мое творчество. Например, одной из моих муз была женщина-марокканка по имени Надежда. Ей я посвятил песню.

— Вы грек по происхождению. Как же вам удалось так тонко почувствовать душу французов и покорить эту страну?

— Для меня Родина — это язык, на котором говорю. Французский с детства очень интересовал меня. Ведь я начал изучать этот язык еще в школе. С раннего возраста меня окружали французские книги — мой отец держал книжную лавку, причем



АГЕНСТВО "ИНТЕРМЕДИА"

французскую. Так что когда я приехал во Францию, то уже много знал о ней и испытывал большое влечение к этой стране, ее культуре.

— Как одним словом можно определить тему вашего творчества?

— Эмоции, эмоции, эмоции.

— Весь мир вас знает как певца-путешественника. Что вам помогает оставаться в прекрасной форме, несмотря на бесконечные гастроли?

— Во-первых, у меня был такой период, когда с 25 до 30 лет я ушел на пенсию, не дожидаясь возраста. Просто решил немножко отдохнуть от песен и выступлений. Это мне очень помогло — было время разобраться в себе и подумать о будущем творчестве. Во-вторых, я не пью, не курю, не прибегаю к наркотикам. Мой главный секрет — испытывать удовольствие от того, как живу и что делаю.

Оксана ХИМИЧ.