

ПИСАТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ, БОРЕЦ

Творчество Леона Мусси́нака было многогранно. Трудно даже просто перечислить все, им сделанное. Гротескный трагифарс «Папаша Июль», написанный в 1927 году совместно с Полем Вайян-Кутюрье, в манере острой, как рисунки Оноре Домье, обличал лживых и лицемерных французских буржуа. Громкими фразами о верности демократии маскировали они и маскируют свою ненависть к рабочему классу.

Вступив во Французскую коммунистическую партию в 1924 году, Мусси́нак стал страстным пропагандистом народной культуры, организатором и создателем массового рабочего театра. В основанном совместно с Жаном-Ришаром Блоком в 1932 году «Театре международного действия» одной из первых пьес он ставит «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова.

В романе «Очертя голову» (1931), рисуя судьбу интеллигента-индивидуалиста Кудерка, его скитания, сомнения, разочарования, поиски, он открыто полемизировал с пассивными созерцателями жизни. Жизнь — это деяние. Жизнь — это борьба. Задача художника — всегда быть на линии огня, на баррикадах, в первых рядах своего народа. Не случайно в 1947 году Мусси́нак, сам активный участник движения Сопротивления, опубликовал «Тетради Э. Ж. Кудерка». Герой книги в годы второй мировой войны был расстрелян нацистами.

С какой страстью говорил Мусси́нак в 1935 году с трибуны международного конгресса в защиту культуры о писателях, которые начинают понимать, что самая высокая реальность — это «мощная реальность живой человеческой массы, неукротимой и прозорливой, создающей среди праха призрачных идолов... свою собственную, общую для всех судьбу».

Всю жизнь он был неутомимым пропагандистом советской культуры. Он познакомил парижан с «Бронепоездом» Всеволода Иванова, он на-

писал книгу «Советское кино». Несмотря на полицейские рогатки, он добился демонстрации на французских экранах «Броненосца «Потемкина». С. Эйзенштейну посвятил Мусси́нак свою последнюю книгу.

Последняя книга... Как горько звучат эти слова. 15 февраля 1964 года Мусси́нак на выставке-продаже книг прогрессивных писателей сам еще вручал покупателям эту книгу со своим автографом...

Написанное Мусси́наком живет и будет жить. Памяти писателя-борца в эти скорбные дни посвятили свои статьи лучшие мастера современной французской культуры.

«Французская культура,— говорит-ся в обращении ЦК ФКП,— потеряла в нем одного из лучших своих представителей, а Французская коммунистическая партия — одного из наиболее славных интеллигентов-борцов... Талантливый писатель, историк театра, создатель подлинной истории кино, верный пропагандист культуры СССР и других социалистических стран...»

Советские читатели, все друзья Леона Мусси́нака навеки сохраняют память об этом замечательном человеке.

Александр ИСБАХ

14 марта на кладбище Пер-Лашез состоялись похороны Леона Мусси́нака. В последний путь его проводили многие друзья, соратники, почитатели его таланта.

17 МАР 1984

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛАВКА

Г. МОСЕНВА