

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

г. Вильнюс

25 НОЯ 1961

ДИРИЖИРУЕТ ИЛЬЯ МУСИН

ИМЯ профессора Ленинградской консерватории Ильи Александровича Мусина широко известно в нашей стране и за рубежом. Это замечательный педагог, воспитавший плеяду дирижеров, активный пропагандист классической русской, западной и советской музыки. Его ученики—Димитриади, Симеонов, Кац, Богданов — авторитетные мастера дирижерского искусства. В числе его воспитанников и молодые литовские дирижеры — братья Юозас и Стасис Домаркасы, а также автор этих строк. В классе профессора Мусина занимается молодежь разных стран.

Пожалуй, нет такого города в стране, где бы не побывал за сорок лет своей творческой деятельности Илья Александрович. Не раз гостил он и в Литве. Всегда его концерты проходили с большим успехом, которым отмечен и нынешний приезд дирижера в нашу республику.

Первый концерт И. А. Мусина состоялся в Каунасе, а затем он дирижировал в Вильнюсе симфо-

ническим оркестром Госфилармонии Литовской ССР. Были исполнены Седьмая симфония Бетховена, 1-й Концерт для фортепьяно с оркестром Листа и «Ученик чародея» Дюка.

Симфонии Бетховена нелегки для любого оркестра. Они требуют от исполнительского коллектива ритмической четкости, интонационной чистоты, культуры звука, так как прозрачность оркестровой фактуры выявляет эти качества. И. А. Мусин, дирижуя оркестром, добился больших результатов. Симфония прозвучала гибко, слаженно. В интерпретации И. Мусина подчеркнуты живые темпы симфонии, движение, стремительность и оптимизм. Фразировка словно вылилась в одном дыхании. Очень важное качество дирижера — свободное музицирование.

Концерт Листа исполнял молодой пианист Ю. Бялобжевскис. Он показал себя зрелым и тонким музыкантом. Надо отметить, что в этом концерте пианист не ставил себе целью блеснуть техни-

кой исполнения, что свойственно некоторым музыкантам, стремящимся удивить публику бравурностью и блеском пассажей, углубился в трактовку образов. Хочется пожелать молодому музыканту и впредь проникать в сущность, содержание произведения, чаще выступать в наших концертных залах.

Во второй части концерта прозвучало виртуозное произведение французского композитора Дюка «Ученик чародея». Пьеса, тонкая по своим инструментальным краскам, требовала немалого количества репетиций. Но И. А. Мусин, несмотря на короткий срок подготовки программы, благодаря опыту, терпеливости и находчивости сумел добиться многого и в этом сложном произведении.

М. ДВАРИОНАЙТЕ,
дирижер симфонического
оркестра Госфилармонии
Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: за дирижерским
пультом И. А. Мусин.

Фото Г. Свитюоса.

