

Всё Москва — 1999 — 99 нв. — 04 Соборное дыхание оркестра

Елена ПРУДНИКОВА

Его заслуженно называют патриархом ленинградской дирижерской школы. Весь мир знает его знаменитых учеников: Юрия Темирканова, Владислава Чернушенко, Арнольда Каца, Одиссея Димитриади, который всего на 5 лет моложе своего учителя. А вот самому Илье Мусину повезло меньше. Все эти годы он считался педагогом, выступал мало. И только когда рухнул «железный занавес», он получил возможность показать себя, и публика других стран, наконец, узнала Мусина-дирижера. Так что широкую концертную деятельность начал в 90 лет...

К о дню своего 95-летия Ильи Александрович преподнес городу подарок — возможность услышать себя. Он дирижировал, что называется, «музыкой для всех»: Моцарт, Бетховен, Чайковский, Римский-Корсаков — такие доступные для слушателя и такие трудные для настоящего исполнения. Никаких

внешних эффектов. Движения дирижера спокойные, он словно бы даже не управляет, а просто что-то показывает музыкантам или объясняет, жестикулируя... Слово «дирижировать» к этому концерту вообще не совсем подходит. «Дирижировать» — значит «управлять». А он не управлял, он играл. Оркестр был его инструментом.

Оркестр — стихия разнонаправленных движений: попробуй-ка, подчини себе стихию! Оттого, наверное, дирижер почти всегда — диктатор. Он укрощает стихию, подчиняет себе, побеждает, но это победа укротителя. Подчинение — всегда насилие, и оно чувствуется в музыке. Но этот дирижер умеет иначе. Конечно, он персона вне обсуждения. Человек «великого» поколения. С ним не поспоришь, на таких мы, нынешние, смотрим снизу вверх. И даже из зала было видно, как внимательно ловили музыканты каждое движение его рук. Есть некая тайна в том, как этот человек управляет оркестром. Потому что он умеет увлечь стихию за собой без насилия, одним движением души, выраженным в движении рук.

Когда оркестр играет как один человек, и почти сотня волей, пониманий, стремлений сливаются в один поток, это называется соборностью.

...Так дирижировал в Санкт-Петербурге на пороге своего 95-летия Илья Александрович Мусин — учитель мастеров.