

121 АПР 1983

Правда Украины
г. Киев

2207

Подвиг народный, подвиг священный

Июньскими предрассветами 1943 года на оккупированной гитлеровцами Правобережной Украине, в частности на Житомирщине, начало исчезать с лица земли множество населенных пунктов. Их варварски уничтожали фугасными и газовыми бомбами самолеты с фашистской свастикой, о чем позже, 3 июля, всему миру поведало Совинформбюро.

Однако с какой целью захватчики истребляли мирное население, уничтожали десятки сел и хуторов в своем глубоком тылу? Как планировали они использовать опустошенные земли?..

Нелегким оказалось задание советских разведчиков — проникнуть в свертхайну «третьего рейха». Но уже первые шифрованные радиogramмы, переданные из Киева в Москву, а потом добытые подпольщиками в Житомире вражеские документы полностью раскрыли каннибальский план нацистских бонз: физически уничтожить весь тридцатимиллионный украинский народ, чтобы на его исконных землях основать новую арийскую империю Остготию.

Разоблачить человеконенавистнические планы фашистов стало священным делом не только советских разведчиков, но и их безымянных помощников-патриотов.

Именно этим драматическим событиям и посвящен роман Олександра Мусненю «Багряна вежа», недавно из-

данный «Радянським письменником».

Скажу откровенно: мне как историку, разрабатывающему проблемы Великой Отечественной войны, и в частности проблемы борьбы советских людей на оккупированных территориях, по-особому раскрылось воссозданное писателем в новом произведении. Им подняты

О ПРОЧИТАННОМ

нейсследованные, исторические пласты, описаны события исключительной важности, выведены неординарные художественные образы.

Действие романа ограничено сравнительно кратким отрезком времени — кануном Курской битвы, когда гитлеровцы, потерпев сокрушительное поражение под Сталинградом, готовились летом 1943 года взять реванш. В это время на Украине с особенной силой разгорелось пламя всенародной войны.

Роман «Багряна вежа» густо населен персонажами. Это и чекист Карп Царинный, и советские патриоты, выполняющие задание разведцентра, Андриан Данилович Варава, Арсений Феофанович Струг, Клим Клиничук, это и Антип Харитина, Цип, которые принесли себя в жертву во имя избавления своего народа от рабства.

Здесь же и образы врагов — рейхслейтера Розен-

берга, рейхскомиссара Украины Коха, руководителя войск СС на Украине Прюмана, генерал-комиссара Киевского округа Магунни, начальника войск СС и полиции Киева Эрлингера, его заместителя Губерта, оставивших на киевской земле свой кровавый след. Автор со скрупулезной точностью воссоздал биографию каждо-

го из них, показав, что только с уголовным прошлым типы могли творить такие зверские преступления.

Биографические экскурсы, а они сопутствуют почти каждому персонажу, обогащают содержание романа историческими фактами, помогают понять замысел автора — показать события, о которых идет речь, с предельной достоверностью, во всей их полноте.

Думаю в связи с этим, что мало кому даже из историков были известны, например, биографии таких представителей фашистской элиты, как Магунни, как Эрвин Кох (родной брат палача украинского народа Эриха Коха). Их биографии — это свод тягчайших преступлений, которые они продолжали вершить на нашей земле.

Этим биографиям писатель противопоставляет биографии советских патриотов, каждый поступок кото-

рых — деяние правды и добра, человеколюбия. Это жизнеописание людей высокой чести, сильных духом и светлых помыслами.

Уже то, какие жесточайшие пытки эсэсовских обермейстеров выдерживает в киевской тюрьме службы безопасности Карп Царинный, когда сама смерть по сравнению с ними была желанным благом, говорит о непокорности человеческого духа в справедливой борьбе. Карп — духовная кровинка своего народа. Поэтому закономерно, исторически закономерно, что Царинный должен был выстоять. Должен был выстоять и народ, который способен рождать непокоренных героев.

Подпольщики сумели выполнить задание центра, собрать сведения о местах базирования гитлеровских самолетов новой конструкции, о варварской сущности операции «Хегевальд».

Документальная база романа является той основой, которая служит побудительным мотивом его творческой мысли, обогащает произведение, усиливает его познавательную силу и социально-политическую значимость.

В романе О. Мусненю «Багряна вежа», как и в его предыдущих книгах, видится не только стремление автора как можно полнее и правдивее нарисовать образ войны, образ оккупации, не только воспеть героев и обличить фашистских изуверов, их прислужников, но и найти те ключи, которые многим помогут разобраться в сложных вопросах современного мира, избрать ту позицию, которая позволит раскрыть нравственную чистоту и гражданское мужество человека мирного времени.

В. ЗАМЛИНСКИЙ.
Доктор исторических наук.