

Мусаэлян Сергей

10.11.98

Моск. Кон-  
сольный  
-1998

## ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПИАНИСТА

10 нояб.  
-с. 3

Намедни в Большой зал консерватории набилось столько страждущих до музыки людей, что даже яблоку было некуда упасть. После длительного молчания к зрителю вернулся прекрасный пианист, лауреат международных премий **Сергей Мусаэлян**. Давали Сергея Рахманинова "Симфонические танцы" и "Концерт №3", в котором и солировал Мусаэлян. Друзья и учителя, сидевшие в зале, радовались возвращению блудного музыканта: "Сережа настолько талантлив и эмоционален, что может не заниматься месяцами и не растратить свою прекрасную технику." Оказалось, что помимо музыки Сергей любит живопись, литературу, шахматы и отлично готовит. После отыгранного "Концерта" Сергея забросали цветами и, долго рукопле-

ская, не отпускали, заставив в итоге выступить на "бис". Маэстро сыграл прелюдию Шопена. Сквозь толпу соскучившихся поклонников к Сергею прорвался корр. "МК".

— **Сергей, с чем было связано ваше долгое отсутствие?**

— Лично у меня никакого перерыва не было, связь с музыкой я не теряю. Была пауза лишь в общении с публикой, — сказал музыкант. Перерыв продолжается только из-за того, что никто не занимается моими гастролями, а самому на это не хватает сил. То, что я отыграл этот "Концерт", ничего не значит, ведь все зависит не от меня, а от совершенно других механизмов. Если кто-нибудь предложит мне играть, я сделаю это с удовольствием и буду счастлив.

**Катя САХАРОВА.**