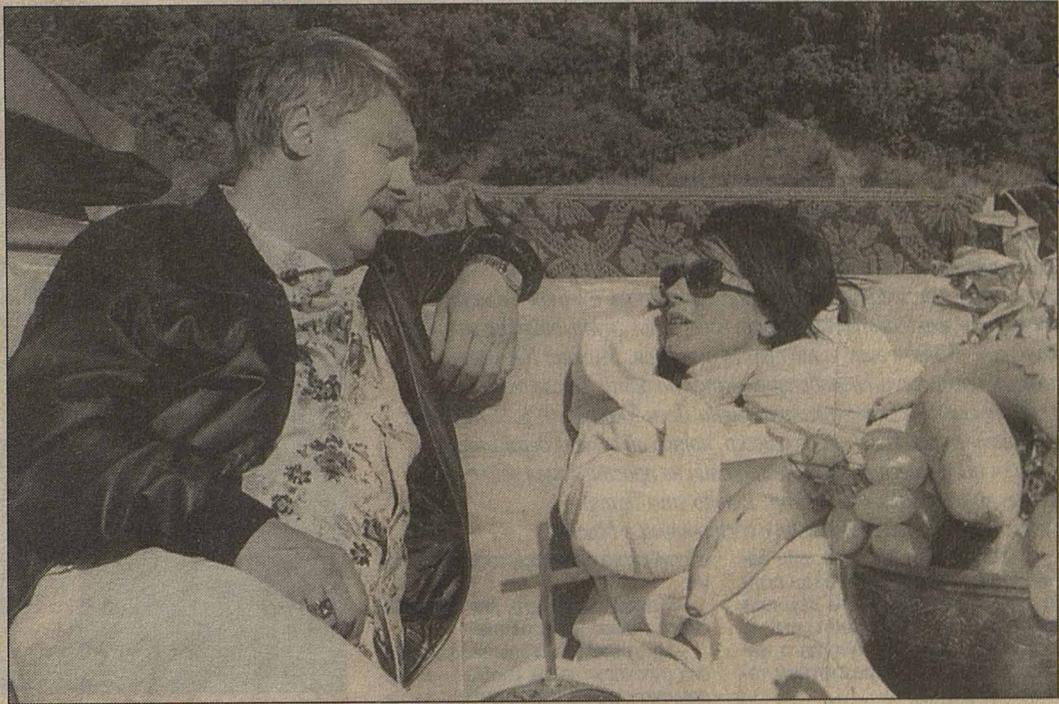


Идем за Синей птицей

Народный сериал "Свой человек"



С. Паршин и Е. Стриженова на съемках фильма

Интересен он уже потому, что работающий над ним узбекский режиссер Зульфикар Мусаков ("Мальчики в небе", "Мальчики в небе-2") в принципе терпеть не может сериалы – во всяком случае, те, которые идут сейчас на телевидении. Он почти никогда не снимал их (исключение – сделанный в Японии и показанный на Би-би-си многосерийный фильм "Женский род"), имеет смутное представление о рейтингах и, кроме всего прочего, впервые работает с российскими актерами и российской съемочной группой. При этом ожидается, что новый сериал станет воистину народным. Предпосылками того являются мелодраматический сюжет с рефлексирующим героем в центре повествования; широкая панорама России от Москвы до глубокой провинции; узнаваемый актерский состав и, не в последнюю очередь, продюсерское участие Ольги Манеевой, на счету которой "Улицы разбитых фонарей", "Агент национальной безопасности", "Черный ворон" и другие телехиты.

Фильм снимается в жанре road-movie. Его герой, преуспевающий бизнесмен "в самом расцвете сил", решает неожиданно бросить все и уехать на поиски Синей птицы – первой любви, перед которой когда-то не сдержал обещание. Но счастье не дается в руки так просто. Чтобы его поймать, герою придется подружиться с бомжем, вынести удары ментовских дубинок, оказаться под забором и под дулом пистолета. А в это время в Москве будет плакать жена,

изменять любовница и строить козни бывший зам. В общем, вечный сюжет и картина нравов. Автор сценария – прозаик и драматург Алексей Слаповский, благодаря которому на нашем телевидении появились популярнейшие "Участок" и "Остановка по требованию".

В главной роли снимается молодой актер Андрей Чубченко, который после выхода "Своего человека", скорее всего, проснется знаменитым. Пройти на экране длинный тернистый путь – такое доверяют не каждому, даже самому титулованному, артисту. Основные испытания у Андрея, как и у его персонажа, еще впереди: группа только что отправилась в Краснодарский край – снимать поиски провинциальной любви на фоне уходящего лета. Пока же готовы московские эпизоды – с блеском и роскошью в противоположность безденежному захолустью. Одним из главных мотивов в сценах московской жизни стали переживания жены героя, обманутой, но готовой простить. Ее играет Екатерина Стриженова, своим счастливым браком известная, пожалуй, не меньше, чем работами в кино и на телевидении. "Я бы не хотела оказаться на месте моей героини, – признается актриса. – У нее за спиной почти 20 лет счастливой жизни с мужем, и вдруг он пропадает, появляется беременная любовница... В подобных ситуациях оказывались мои знакомые, поэтому я знаю, как это больно и страшно. Этой женщине приходится многое пережить: от ужаса, что

любимого человека нет рядом, до страха за его жизнь; от ненависти до кроткого желания, чтобы он был рядом. Но я не играю здесь саму себя, потому что просто не представляю, как жила бы, окажись в подобной ситуации". По сценарию за красивой и покинутой женщиной с шиком ухаживает солидный и обеспеченный человек – современный такой Паратов (Сергей Паршин). Он устраивает катания на катерах, цыганские пляски в роскошном ресторане – все для того, чтобы заполучить согласие на руку и сердце. Но героиня Стриженовой не поддается. Так что не понятно, на чьей стороне окажутся симпатии зрителей – то ли ищущего истины героя-романтика, то ли более приземленной, но и более адекватной героини.

Приятно, что Зульфикар Мусаков относится к проекту так, словно в его руках судьба не одного телесериала, но десяти маленьких фильмов. "Я почти на год оторван от другой работы, – говорит он, – но именно это дает мне возможность вкладывать в сериал всю душу. И я мечтаю, чтобы из него получился не ширпотреб, делающийся исключительно ради денег, а высокохудожественный фильм, который зритель смог бы принять всем сердцем".

"Свой человек" появится в эфире, по-видимому, в следующем сезоне. В настоящее время ведутся переговоры о правах на его показ с различными телеканалами.

Екатерина НИКИТИНА

Руководитель — 2001. — 7-13 окт. — с. 18