МЫ ЛЮБУЕМСЯ ГЕРОИНЕЙ

Дагестанская правда
г. Махач-Кала

С НАДЕЖДОЙ Мусаевой — молодой актрисой Кумыкского музыкально-драматического театра зрители впервые познакомились в спектакле «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, в котором она сыграла роль невесты. Это сложный, драматический образ. Одержимая любовью, девушка забывает о долге перед родителями, женихом. Молодая артистка старается раскрыть психологию своей героини, обнажить истоки ее переживаний, трагедию чувства. Работа Н. Мусаевой заслужила признание.

Нынешний театральный сезон — четвертый для актрисы. За это сравнительно небольшое время Мусаева создала ряд интересных работ: Супайнат в «Горянке» Р. Гамзатова, Женя — в «Друзьях» Г. Рустамова, Сакинат—в «Айгази» А.-П. Салаватова и другие.

Этапной работой в прошлом сезоне была роль принцессы Турандот в одноименной пьесе Ф. Шиллера. Турандот — сложный характер. Она борется за право быть равной с мужчиной, борется за свободу женщины, ее независимость. В этой борьбе она невольно причиняет много зла. Мусаева стремится передать тончайшие нюансы переживаний героини, смену ее настроений. Ее героиня — то властная принцесса, полная величия и надменности, то простая девушка, охваченная смятением чувств, то сдержанная, то лукавая. Все это Мусаева делает тонко, без нажима. Мы любуемся героиней и вместе с ней переживаем ее радости и невзгоды.

В нынешнем сезоне зрители встретились с Мусаевой в спектакле «Под окном» Г. Рустамова, где она сыграла роль Аминат — очень симпатичной девушки, чистой и светлой. Мы ждем новых встреч со способной молодой актрисой в новых ролях, в новых спектаклях.

НА СНИМКЕ: Н. МУСАЕВА.

Фото К. Чутуева.