

1x 8 ИЮН 1973

ОТ

Газета №

Улугбек Мусаев недавно окончил консерваторию. Однако о нем уже говорят как об одаренном композиторе. Улугбек обращается к разным музыкальным жанрам, но больше всего его привлекает опера. Сейчас молодой композитор работает над оперой «Бессмертные» — она посвящена революции в Хорезме, герои оперы — комсомольцы. Недавно состоялось прослушивание пролога оперы. Исполнял его студенческий оркестр Ташкентской консерватории.

В. К. Зудов, ответственный секретарь Союза композиторов Узбекистана, рассказывает:

— В творчестве Улугбека Мусаева радует его стремление к музыкальной простоте. Обращаясь к классическому наследию, творчески

ЗВУЧИТ НОВАЯ МУЗЫКА

используя его, композитор постоянно ищет новые средства выражения. Многие его пьесы отличаются оригинальностью формы, яркостью и глубиной мысли.

За последнее время прошло несколько концертов, в которых исполнялись новые произведения композиторов Узбекистана. Прежде всего радует стремление авторов к крупным музыкальным формам, и в первую очередь, симфоническим. Высокую оценку слушателей, и

музыковедов получила «Драматическая поэма» Бориса Гиенко, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Тепло были встречены сюита для камерного оркестра Мирхалила Махмудова и концерт для симфонического оркестра Феликса Янова-Яновского.

Особо следует сказать о подающем надежды молодом композиторе Рустаме Абдуллаеве. Сразу же после концерта для фортепьяно с оркестром он написал вокальный цикл «Хиросима» на стихи японских поэтов. Яркость формы, найденная композитором, хорошо сочетается с выразительностью музыкального языка и оставляют большое впечатление.

В. ВАЛИЕВ.