Вырезка из газеты ПРАВДА ВОСТОКА

от 18 ДЕК 1966

г. Ташкент Газета №

Мели МУСАЕВ

Трагически погиб народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств Каракалпакской АССР, главный художник Государственного Академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои Мели Мусаев.

М. Мусаев родился в 1914 году в г. Ташкенте, в семье кустаря. Рано остался сиротой. Воспитывался в интернате. С 1927 по 1931 год учился в Самаркандском художественном училище. После окончания его работал в Академическом театре имени Хамзы. Почти тридцать лет Мели Мусаев вел плодотворную работу в театре имени Алишера Навои, сначала художником-оформителем, а затем — главным художником театра. Им художественно оформлены такие известные оперные и балетные спектакли, как «Наргиз», «Буран», «Лейли и Меджнун», «Гульсара», «Аида», «Князь Игорь», «Кёр-Оглы», «Дилором», «Тахир и Зухра», «Дон Жуан», «Песнь Хорезма», «Свет из мрака», «Гуляндом», «Доктор Айболит», «Сердце поэта», «Амулет любви» и другие. Работы Мели Мусаева всегда отличались оригинальностью и красочностью, ясностью замысла. Многие спектакли были оформлены Мели Мусаевым и в других театрах республики.

Талантливый художник возглавлял художественно-оформительские работы почти на всех декадах литературы и искусства Узбекистана в Москве и в ряде союзных республик. Высокую оценку получили работы М. Мусаева и во время гастролей ГАБТа в ОАР в 1965 году.

Мели Мусаев принимал активное участие в развитии театрально-изобразительной культуры. Он передавал свой опыт молодым театральным художникам, проявлял заботу о повышении их профессионального мастерства.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили большие заслуги Мели Мусаева. Он награжден орденом Ленина, двумя орденами «Знак Почета». Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Светлая память о талантливом театральном деятеле, коммунисте, художнике и замечательном товарище Мели Мусаеве навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллегия Министерства культуры Узбекской ССР, правление Театрального общества Узбекистана, правление Союза художников Узбекистана, коллегия Министерства культуры Каракалпакской АССР, дирекция, партком, местком ГАБТа Узбекской ССР имени А. Навои.