

# Призвание



Когда Рашиду Мусабаяеву поручили запевать песню «О партии» композитора Жубановой, юноша смутился. Ведь этой песней открывается программа первого концерта Государственного ансамбля песни и танца Казахстана. Ее нужно исполнить особенно хорошо. Молодой солист волновался, но голос его звучал ровно и уверенно.

У каждого человека есть заветная мечта. Рашид давно хотел научиться искусству пения. Все свое свободное время он отдавал песне: был душой самодеятельности, часто посещал Карагандинский дом народного творчества. Тепло встречали в клубах его выступления шахтеры, дружными аплодисментами награждала молодежь на комсомольских вечерах, всегда с радостью слушали в родной школе. Товарищи, учителя — все советовали Рашиду: поезжай учиться в Алма-Атинскую консерваторию. Так он и сделал.

«А вдруг я не смогу стать настоящим певцом?» — думает юноша. Специальность горного инженера давно привлекала его, и Мусабаяев переходит в горнометаллургический институт. С увлечением занимается он в вокальной студии, Мусабаяев хорошо сыграл и спел в отрывках из оперы «Князь Игорь» Бородину роль Игоря.

Свое призвание Рашид нашел в поездках концертных комсомольско-молодежных бригад.

Особенно запомнился Мусабаяеву концерт в совхозе имени Маленкова Булаевского района Северо-Казахстанской области. Больше пятисот человек собралось в тот день около совхозных машин, площадки которых стали сценой. Тут же недалеко стояли тракторы, комбайны. Раздольно лилась народная казахская песня Абая, которую исполнял Рашид. Он чувствовал, как теплеют лица уставших от работы людей. И тогда он понял, как песня нужна людям. Он должен стать певцом.

Сейчас Мусабаяев — солист Государственного ансамбля песни и танца Казахстана. Молодой коллектив родился недавно. Молодые в нем и певцы, и танцоры.

Рашид понимает: это только начало, впереди большой творческий труд. Нелегко стать хорошим певцом!

А. ВАСИЛЬЕВА.