

Сорок лет на сцене

Коллектив Кутаисского государственного театра имени Ладо Месхишвили отмечает 14 апреля творческим вечером 40-летие сценической деятельности одного из ведущих своих мастеров Андрея Исидоровича Мурусидзе.



Свою профессиональную работу на сцене А. И. Мурусидзе начал в Кутаиси в 1906 году под руководством крупнейшего мастера грузинской сцены Ладо Месхишвили. Молодой артист быстро выдвинулся, успешно выступал в ответственных ролях.

С 1912 по 1928 гг. А. И. Мурусидзе выступает в театрах Батуми, Тбилиси, Кутаиси, Поти, Чиатура, Зестафони, работает с выдающимися актерами и режиссерами В. Шаликашвили, В. Гуния, Ш. Дадлиани, К. Андроникашвили, А. Имедашвили и другими.

С 1928 г., по приглашению К. Марджанишвили, А. И. Мурусидзе снова работает в Кутаисском театре, а с организацией в Кутаиси в 1938 году Го-

сударственного театра имени Ладо Месхишвили вступает в его коллектив и работает в этом театре по настоящее время.

За 40 лет своей сценической деятельности А. И. Мурусидзе создал много художественных образов в ролях классического репертуара — Левана Химшишашвили и Леонидзе в «Самшобло», Дато и Аниа в «Измене», Левана Квабулидзе и Гиви Чолокашвили в «Патара кахи», Гайоза и Отия в «Дадзма», короля и Лазрта в «Гамлете», Касио и Яго в «Отелло», Карла Шпигельберга и Швейцера в «Разбойниках». Он создал ряд впечатляющих образов и в современных пьесах — «Полколение героев» — С. Квдиашвили (Леван), «Сахсовари» — С. Мтвардзе (отец), «Дочь Жамтабери» — М. Джапаридзе (царь), «Из искры» — Ш. Дадлиани (Нестор), «Свадьба колхозника» — П. Какабадзе (Харитон), «Ладо Кецховели» — Г. Нахуришвили и Б. Гамрекели (Лавров).

Большое сценическое мастерство, художественная простота и выразительность отличают созданные артистом многочисленные сценические образы.

В 1940 году за выдающиеся художественные успехи А. И. Мурусидзе было присвоено звание заслуженного артиста Грузинской ССР.