

Муртич Эдо

16.11.02

«ХУДОЖНИК, ОПЕРЕЖАЮЩИЙ ВРЕМЯ»

Вernисаж известного хорватского художника ЭДО МУРТИЧА проводится в рамках совместного проекта Музея истории города Москвы и Галереи «Кловичевы дворы» города Загреба. Тема проекта: история авангардизма как художественного направления в искусстве XX в., девиз — «Художники, опережающие время».

Около 70 живописных полотен «лирической абстракции», овладевшей художником в 50-х годах, впервые представлены в Москве. Циклы «Глаза страха», «Пейзажи» и «Недавнее творчество» охватывают творческий период от 70-х годов до последнего времени. Пейзажи Средиземноморья и родной Хорватии составляют отдельное направление творчества художника.

На фоне событий в Боснии и Косово живопись хорватского художника обретает особый смысл. Она учит нас понимать жизнь в стремлении сделать ее лучше.

Выставка будет открыта в галерее

«Новый Манеж» до 1 декабря.

Тел. 292-44-59.

Выст. в Москве —
2002 г. 16 нояб. — с. 10