

Анита Мурти

У. 87  
30/VI 87

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА  
г. Баку

30 ИЮЛЯ 1987

## ТАНЦУЕТ АНИТА МУРТИ

В программе фестиваля Индии в СССР, который проходит в Советском Союзе с 3 июля, предусмотрены различные мероприятия. Сейчас во многих городах страны проходят выставки произведений мастеров живописи, декоративного и ювелирного искусства, традиционного ремесла Индии — «Шилкар», фотовыставки и показы видеофильмов о национальных видах спорта и игр. Индийские мастера демонстрируют современный текстиль и текстиль племен с показом моделей одежды.

Участники молодежной программы фестиваля разъехались по маршрутам агитпоездов «Ленинский комсомол», «Молодогвардеец», «Комсомолец Украины».

Широко и разнообразно представлено на фестивале исполнительское искусство индийского народа. В Баку, например, приехали артисты, представляющие одну из самых известных танцевальных школ в Индии — школу Шанты и В. П. Дхананджайян.

Накануне первого концерта наш корреспондент встретилась с Анитой Мурти. Она — самая молодая танцовщица в творческом коллективе Шанты и В. П. Дхананджайян, который вчера начал свои выступления во Дворце имени В. И. Ленина. Гастроли этой группы артистов открылись большим концертом. А сегодня бакинцы увидят танцевально-драматическую постановку.

— С какого возраста вы занимаетесь в танцевальной школе Шанты и В. П. Дхананджайян? Что вы можете сказать о ее традициях, учителях?

— Я танцую с пяти с половиной лет. Любовь к музыке, танцам мне привила моя мама, которая прекрасно поет. Это не только мое мнение. Пластинки с песнями, записанными в ее исполнении, пользуются у нас в Мадрасе популярностью.

Кроме меня в семье еще двое детей. Мои брат и сестра тоже с детства за-

нимались в школе танцев, которой руководят Шанта и ее муж.

— Школа дает вам профессию или просто возможность заниматься интересным делом?

— Нет, в школе мы получаем образование и специальность. После окончания срока обучения, примерно через десять лет, получаем зарплату, можем работать и самостоятельно, открыв свою школу или создав танцевальный коллектив.

— Это ваша первая гастрольная поездка?

— Да. И я рада, что мы приехали в Баку — морской город. Из моего окна в номере гостиницы «Азербайджан» открывается прекрасный вид на море, совсем как дома. В Мадрасе мы живем на улице, расположенной на берегу Индийского океана.

Я надеюсь, что бакинцам понравятся индийские танцы. Добро пожаловать на наши концерты.

Л. ДЖЕВАНШИР.