

Муртазов Б.

29.2.92.

Сев. Осетия - Владикавказ - 1992 - 29 февр. - с 5

В середине сороковых был издан первый сборник стихов Бориса Муртазова «Буря». Что было, если так можно выразиться, воздухом этой книги? Война отняла у поколения Муртазова молодость. Уже зрелыми оставшиеся в живых по-новому осмыслили все, что, помимо смерти, слез и страданий, их окружало на войне: солнце, деревья, цветы, привязанность к родной земле, радость бытия, наконец. В каждой фразе его стихов ощущается это счастье человека, прошедшего фронтовыми дорогами и оставшегося живым, и познавшего сладость победы, тепло, которое осталось в душе от прошлого и согревает ветеранов ныне. И, конечно же, скорбь по погибшим. По утратам, которые были столь велики и невосполнимы.

Борис Муртазов родом из Заманкула. Земля красивой, богатой, которая растит обильные хлеба. Любовь поэта к ней — не просто тяга к родному гнезду. Свою малую родину он осознает как частицу большой — России. Его лирический герой выбрал черты характера и предков, и современников, их мироощущение. Его стихи жизненны и действенны, потому что отвечают не только общественным веяниям, но и душевному настрою читателя. Так можно сказать о каждом сборнике стихов поэта Бориса Муртазова, а их было издано немало. И здесь, дома, и в Москве, и в других республиках. И что поразительно, поэт, лирический по своему складу, он не сбива-

ВЫСОКИЙ ДОЛГ ПОЭТА

Исполнилось
75 лет со дня
рождения

Бориса Муртазова

ется с чистого тона, взятого в начале пути, оставшегося и по сегодня поэтом по внутренней сути, а не по красноречивому жесту. Все просто и в то же время глубинно.

Литературная критика, да и читатели, давно отметили и одобрили не только лирические произведения Бориса Муртазова, но и стихотворные фельетоны, басни, юморески, пародии, миниатюры.

Его творчество интересно и своеобразно. О поэте говорили немало в прошлом. Вероятно, будут говорить и в будущем. А сегодня? Вот три мнения наших современников, собравших по перу.

Камал ХОДОВ: Необходимо отметить, что творчество Бориса Муртазова является подлинно народным. Особенно это касается его песен, а



их у него немало, они пользуются популярностью, их исполняют самые лучшие наши мастера: и ветераны, и молодые. В то же время в его творчестве есть признаки новаторства. Он первый в осетинской поэзии использовал такие поэтические формы, как миниатюра, двустичье, четверостишие. Они отличаются меткостью, точностью. Трудный это жанр, но Борис Муртазов хорошо владеет им, умело пользуется возможностями осетинского языка.

Видное место в поэзии Муртазова заняли литературная пародия и эпиграммы. На меня тоже он несколько раз писал пародии — и удач-

ные. Но я не обижаясь, это законный жанр, если в рамках требований пишешь — достиг цели — честь и хвала тебе.

Борис Алхастович много лет трудился в издательстве «Ир». Он редактировал мои первые сборники, и до сих пор я благодарен ему за чуткость. И не только я, но и многие другие мои коллеги. Борис Алхастович сейчас мало пишет, но все еще в хорошей творческой форме и, надеюсь, мы прочитаем еще немало его прекрасных стихов.

Ефим ТЕДЕЕВ: Творчество Бориса Муртазова вскормлено осетинским фольклором. И в то же время он философ-лирик, на которого сильное влияние оказала восточная поэзия. Это талантливый поэт, один из тех, на творчестве которого мы, пришедшие в литературу позже, чем он, учились образно мыслить, выкладывать в строку подлинные чувства.

Ахсар АГУЗАРОВ: Борис Муртазов, безусловно, один из талантливых наших поэтов, пришедших в осетинскую литературу в военное лихолетье. В своем творчестве он ярко отразил ратные подвиги советских солдат, всесторонне показал многообразную жизнь родной Осетии, народу полюбили его чудесные песни «О, мое солнышко», «Песнь о новорожденном», «Семилетняя любовь» и другие. В день 75-летия я желаю Борису Алхастовичу здоровья и еще много песен на радость всем нам.

Борис Муртазов ТЫ ПРОЗВАНЬЯ МНЕ ДАВАЛА

Ты прозванья мне давала, мама, с нежностью

великой.

Миловала, пазывала дома нашего владыкой.

Светом глаз своих нетленным, и своей

надеждой сладкой.

И еще (меня, мальчонку!) быстрой

ласточкой-касаткой,

Ока своего зеницей и своим дышленком нежным.

Солнышком своим в лазурч, золотым и безмятежным.

Ты прозванья сердцем греза. Заслужил я их? Едва ли!
Женщины меня в ту пору так еще не называли!
Много надобно трудиться мне с друзьями боевыми,
Чтобы люди не забыли мое собственное имя.
Чтобы люди не забыли, чтоб имели на примете:
— Есть такой Борис Муртазов, есть такой на белом свете!

Много надобно бороться с властью денег,
с властью быта,

Чтоб еще при жизни имя наше не было забыто;

Чтобы взрослые и дети повторили, пусть не часто;

— Есть такой Борис на свете, внук Муртаза, сын

Алхаста!

Перевод А. ГОЛЕМБЫ.