

5

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КОМПОЗИТОРА РАУФА МУРТАЗИНА



Симфонический концерт из произведений башкирского композитора Р. Муртазина, проведенный на днях в Уфе, явился ярким событием в музыкальной жизни города.

...Торжественно, величаво звучит песня, посвященная величайшему человеку современности, любимому вождю и учителю — «Живи и здравствуй великий Сталин!» на слова поэта М. Сюндюкле. Новое произведение исполнили заслуженная артистка БАССР М. Салигаскарова и объединенный хор Башкирской государственной филармонии, Башкирского театра оперы и балета, Комитета радиотелевизионной информации в сопровождении симфонического оркестра. Возвратно звучат слова, идущие от всего сердца, о любви и преданности народа партии большевиков, товарищу Сталину.

Большое место в программе вечера заняло произведение крупной формы — «Праздничная симфонietta», состоящая из четырех частей. Она написана композитором во второй половине прошлого года и впервые прозвучала со сцены. Средствами музыки автор повествует о радостной, счастливой жизни советских людей.

Симфонietta основана на башкирском музыкальном фольклоре и на народном по интонации, оригинальном мелодическом материале. Первая часть ее написана в быстром темпе. После небольшого вступления проходит главная тема — живая народная инструментальная мелодия. Следующая за ней мелодия побочной темы является удачной находкой автора. Она напевна и хорошо сочетается с главной темой. Вся первая часть произведения носит отпечаток бодрости и веселья.

Лирическая тема, родственная башкирским протяжным песням, составляет основу второй части, написанной в медленном темпе. Но, к сожалению, лирическая мелодия, овеянная теплотой и сердечностью, теряется в звуковых нагромождениях. Лучше, если бы автор во второй части больше использовал сильные музыкальные инструменты.

Третья часть симфонией — скерцо — одна из лучших в цикле. Она звучит живо, непринужденно, весело, захватывает слушателя бодрым настроением. Но при всем этом третьей части недостает легкости: автор отвел в партитуре много места медным духовым инструментам в ущерб звучанию струнной и деревянной групп оркестра.

В финале симфонией основной

темой выступает башкирская песня частушечно-плясового характера. Органически сливаясь с оригинальной мелодией автора, она разрабатывается в форме вариации.

Композитору, бесспорно, удалось создать бодрое и оптимистическое произведение. Обращение автора к традициям русской музыкальной классики, в частности, к музыке Чайковского благотворно сказалось на произведении.

В концерте впервые исполнялось и другое симфоническое произведение Р. Муртазина — «Концертный вальс № 2». Он отличается красивой мелодией, разнообразием ритмических приемов, хорошей оркестровкой. Это — одно из удачных произведений композитора.

Среди песен, написанных для солистов хора и оркестра, положительной оценки заслуживает песня «Объединяйтесь, народы!» на слова Ш. Биккулова. Произведение отличается яркостью и живостью изложения.

Колоритностью мелодии запоминается песня «Туган ил» («Родина») на слова Мударисова. Хороша «Поздравительная» на слова К. Даяна, написанная в духе веселых башкирских народных песен.

В концерте исполнялись и народные мелодии в обработке Р. Муртазина. Задуманно прозвучала песня «Агым су». В ней композитор нашел удачные звуковые сочетания хора и оркестрового сопровождения.

Новые произведения Р. Муртазина свидетельствуют о творческом успехе автора, говорят о стремлении композитора к большой мелодичности и выразительности, правдивости и простоте музыкального языка. Композитор чаще обращается к образцам народного творчества. В дальнейшей работе ему следует глубже осваивать искусство оркестровки, стремиться разнообразить технические приемы.

Необходимо шире пропагандировать достижения башкирской советской музыки. Союз советских композиторов Башкирии, исполнительские организации должны чаще практиковать концерты-отчеты башкирских композиторов, чаще организовывать тематические концерты, показ достижений композиторской молодежи.

Ф. КАРИМОВ.

НА СНИМКЕ: композитор Р. Муртазин за работой.  
Фото А. Червинского.