

Программа радио и телевидения "12
Человек 1970г



БАШКИРСКИЙ СИМФОНИСТ

Творческая судьба композитора, заслуженного деятеля искусств Башкирской АССР Рауфа Муртазина, отмечающего 15 января шестидесятилетие, сходна с судьбой многих музыкантов малых народов России. Путь к профессиональному творчеству им открыл Великий Октябрь. В советское время паренек из башкирской деревни получил возможность заниматься любимым искусством. После успешного участия в Первом Всебашкирском фестивале в 1936 году он был направлен на учебу в Московскую консерваторию. Во время войны композитор служил в рядах Советской Армии и смог завершить свое образование в 1947 году. В том же году он возвращается в Уфу и с того времени отдает все силы строительству музыкальной культуры родной республики.

Рауфу Муртазину принадлежат сотни песен и романсов, завоевавших любовь башкирских слушателей, опера «Азат», повествующая о событиях гражданской войны в Башкирии, многочисленные ка-

мерные, инструментальные и хоровые сочинения. Но, пожалуй, особенно велика заслуга Муртазина — создателя первых башкирских симфоний. Еще в конце сороковых годов им была написана «Праздничная симфониетта», неоднократно исполнявшаяся с большим успехом. В 1957 году, к 40-летию Советской власти, композитор создал Симфонию (си минор), первую в Башкирии. В сложных монументальных формах произведения, вобравшего в себя интонации башкирских народных песен, композитор обратился к истории родного края, воспел его радостное настоящее и светлое будущее. В 1965 году была завершена Вторая симфония. Муртазиным написан также Концерт для скрипки с оркестром и другие симфонические произведения, в которых мастерство их автора раскрылось с большой полнотой.

Четверг,

3 программа,

14.00

