

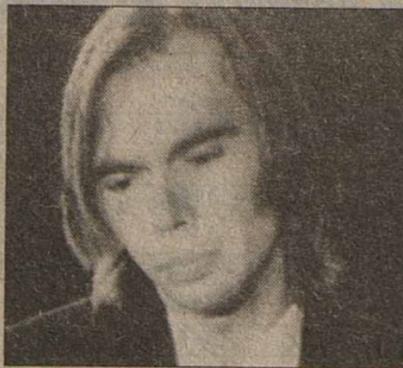
Народная газ. — Зубьяновск. — 2003.

# Одиссей у органа

28 марта.  
с. 16

«Моя швейцарская одиссея началась в 1992 году», — рассказывал Владислав Муртазин осенью 97-го, когда мы познакомились. Консерваторию в швейцарском городке Лозанне не понимающий ни слова по-французски органист нашел, услышав звуки музыкальных инструментов, доносившихся из окон одного из зданий...

В Европе он прожил 10 лет. Несколько лет провел в Лозаннской и Женевской консерваториях, в каждой из которых стал лауреатом первой премии. В 1998 году уехал во Францию и прошел в консерватории Тулузы класс высшего исполнительского мастерства. Он стажировался у ведущих органистов Европы — в классах Кремера, Сакетти, Сатмари, Дэшоссе. Свое мастерство Муртазин передавал студентам высшей музыкальной школы «Институт Рибопьер» и Тулуз-



ской консерватории. Европа аплодировала ему в разных залах — как пианисту и как органисту — и назвала «самым загадочным музыкантом России». А сам Владислав, титулярный органист одной из церквей в Швейцарии, вспоминает музицирование в храме как самое счастливое время в своей жизни...

Около двух лет назад «одиссей», сын ведущего вокального педагога Башкортостана Милауши Муртазиной, вернулся в Уфу. В город, где учился в классе

известного пианиста Вадима Монастырского, где стал первым органистом республики, признавшей его мастерство званием заслуженного артиста РБ. Муртазина в Уфе не забыли. Публика полюбила его еще до того, как появился этот налет «артиста из Европы». Полюбила за тонкую музыкальность, романтическую нервность и юношескую взволнованность. Сейчас в его игре остался прежний «нерв», к которому прибавились глубина и мудрость. И неудивительно, что в разгар пляжно-дачного сезона в июле прошлого года на его концерте (на котором посчастливилось побывать автору этих строк) был переаншлаг.

Он не мыслит органнй концерт без музыки И.С. Баха, и потому в программе его ульяновского выступления баховские произведения — три хорала, Фантазия Соль мажор и Ария из оркестровой сюиты, а также сочинения Ф. Листа — «Ave Maria», «Утешение» и Фантазия и Фуга на тему Мейербергера. Концерт состоится в Ульяновской областной филармонии 1 апреля, в 18.00.

Анна ШКОЛЬНАЯ.