

№ 9 ДЕК 1973

Закарпатская правда
г. Ужгород

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ГОДЫ, ОТДААННЫЕ ИСКУССТВУ

О МНОГОМ рассказывают пожелтевшие от времени документы. Они датированы далекими годами — 1912, 1915, 1920... Вот командировка А. С. Мурскому от Екатеринобургского отдела Всероссийского союза работников искусств в Ташкент для организации театральной работы. А вот свидетельство Самаркандского горисполкома о том, что тов. Мурский направлен в распоряжение Наркомата просвещения.

Мы сидим с Александром Степановичем в уютной комнате и ведем непринужденный разговор. До малейших, казалось бы незначительных, эпизодов, мелочей помнит он долгий и нелегкий свой путь.

Юношей Саца Мурский принимает участие в подготовке и распространении в Севастополе

революционных прокламаций. Позже он едет в Харьков, где получает театральное образование. В годы первой мировой войны в числе восставших русских солдат выезжает в Архангельск, а оттуда — на Рижский фронт.

В 1916 году А. С. Мурский возвращается к искусству. Он с успехом готовит гастроли прославленного русского певца Ф. И. Шаляпина, затем возглавляет украинский театр. После Великой Октябрьской социалистической революции А. С. Мурского назначают членом коллегии народного комиссариата просвещения по вопросам искусства, поручают руководить театром миниатюр и оперетты.

На ниве культуры проходят у т. Мурского и годы гражданской войны, годы утверждения и становления Советской власти. Тур-

кестан... Выступления группы украинского театра, которую он возглавлял, вдохновляли воинов молодой Красной Армии, бойцов отрядов ВЧК на борьбу с басмачами. В последующие годы А. С. Мурский принимает активное участие в организации и проведении спектаклей, средства от сборов за которые идут в помощь голодающему населению Поволжья.

Некоторое время А. С. Мурский руководит Московским театром оперетты, а перед началом Великой Отечественной войны он становится главным администратором Московского госцирка. После освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков работает заведующим постановочной частью Львовского театра оперетты.

Много лет Александр Степанович отдал работе в нашем областном украинском музыкально-

драматическом театре. Он возглавлял художественно-постановочную часть, был способным организатором публки, принимал активное участие в сценическом оформлении спектаклей.

Скромный труд артиста и администратора театрального коллектива отмечен медалью «За трудовое отличие», грамотами Министерства культуры.

Александр Степанович ныне на пенсии. Но он принимает участие в деятельности коллектива. Артисты Закарпатского театра, театральная общественность тепло отзываются о его неутомимой работе.

В эти дни А. С. Мурскому исполняется 85 лет. Более 60 из них он провел на творческой ниве. Желаем же ему крепкого здоровья!

В. СИМАКОВСКИЙ.