

Мурсалова Марина  
(пообщее)

74.12.06

Лауреат «Дебюта» Марина Мурсалова —  
в интервью «Газете»

## «Поэты стали фигурками»

газета 2006-14 дей с 25.

Премию «Дебют» в номинации «Поэзия» получила москвичка **Марина Мурсалова**. С молодой поэтессой поговорил Кирилл Решетников.

**Есть ли поэты, к которым вы относитесь с пиететом?**

Есть несколько авторов, которых я всегда очень любила. Это классики — прежде всего Арсений Тарковский, а в последнее время — поэты русской эмиграции, в особенности Владислав Ходасевич.

**Нет ли у вас ощущения, что нынешняя актуальная культура может оттеснить, «съесть» поэта-традиционалиста?**

Я понимаю, что такой вариант возможен, но дело в том, что тут не я выбираю. Это моя дорога, и я должна по ней идти.

**Вы получили премию. Вас волнует вопрос статуса, известности?**

Меня волнует не столько вопрос статуса, сколько мнение людей.

**В современной поэзии, в частности московской, силен цехо-**



ФОТОГРАФ: АРТЕМ ЖИТЕНЕВ / ГАЗЕТА

**вой, групповой элемент — поэта ценит ограниченный круг, а большой аудитории у него нет.** Хотелось бы, чтобы моя аудитория была широкой. Однако, пообщавшись с людьми, я поняла, что это вряд ли возможно. Некоторым очень не нравится то, что я делаю. Есть те, кому очень нравится, —

их меньше. А к цехам я просто не могу принадлежать, потому что я до сих пор очень мало участвовала в литературной жизни. Практически совсем не участвовала, за исключением чемпионата поэзии, который был летом, — я там играла за объединение «Алконост», и мы выиграли.

**А где вы публиковались?**

В 47-м номере «Алконоста», а до этого, когда жила в Рязани, — в местной периодике, уже не помню, как она называлась.

**А вы из Рязани?**

Я из Москвы, но жила в Подмосковье и 16 лет в Рязани.

**Изменилась ли, по-вашему, роль поэта в обществе?**

Мне кажется, изменилась. Вокруг поэзии появилось очень много суеты, поэты стали такими, что ли, фигурками. Раньше все было спокойнее, больше внимания обращали на творчество, а не на его представление. Меня это не слишком радует, но раз я родилась здесь и сейчас, то придется как-то жить с этим. **ГАЗЕТА**