

Мы надеемся, что не раз еще порадуемся встрече с этим актером больших творческих возможностей.



Все театральные зрители разделяют радость Георгия Николаевича Муромского по поводу присвоения ему почетного звания. Почти вся его творческая биография связана с Ульяновским драматическим театром. Больше тридцати лет знают его ульяновцы. И хорошо помнят сценические образы, созданные им и в последние годы, и те, что отделяет от нас не один десяток лет. Такова сила дарования, сила художественного мастерства.

Немало времени минуло с тех пор, как рабочий паренек, приехавший из Ульяновска в Ленинград, решил стать актером и поступил учиться в студию. Впервые он вышел на сцену в Свердловске. А потом были театры Перми и Кинешмы, Березников и Пензы. Но самой близкой всегда была сценическая площадка Ульяновского театра. Здесь зрители видели его в ролях Дзержинского в «Кремлевских курантах» Погодина, Забелина в этом же спектакле, Майданникова в «Поднятой целине» Шолохова, князя Волковского в «Униженных и оскорбленных» Достоевского, Казарина в «Маскараде» Лермонтова, в спектаклях по пьесам Островского, Чехова, советских драматургов.

Сейчас актер в расцвете творческих сил. Главное его желание — как можно больше работать. Это хорошая примета. Значит, зрителям предстоят новые интересные встречи с Георгием Николаевичем Муромским, значит, вновь выйдут на сцену герои, созданные незаурядным художником.