

„Ленинская смена“  
г. Горький

- 1 НОЯ 1984

## ПРЕСС-БЮРО

По просьбе читателей своими творческими планами делятся известные эстрадные музыканты.

**Михаил Муромов,**  
певец и композитор:

— В «Утренней почте» и других программах Центрального телевидения были показаны мои песни «Птица Синее крыло» (стихи Лидии Козловой), «Моя Москва» (Игорь Ярцев), «Салют любимая!» (Ольга Куксинская). Пошли письма в которых меня спрашивали: почему вы снимаетесь на фоне магнитофонов, синтезаторов и другого технического оборудования? Наверное, ради экзотики. Нет. Просто для меня это — обычная творческая обстановка. Свой рабочий день провожу в специально оборудованной домашней студии звукозаписи.

Музыки записываю очень

много. К художественным и документальным фильмам, к спектаклям театров разных городов к мультфильмам. Недавно по заказу Московского молодежного дома мод. которым руководит художник модельер Вячеслав Зайцев, записал около часа звучания самой разнохарактерной инструментальной музыки — она сопровождает спектакли-показы мод. И сейчас в работе много хороших стихов хороших поэтов — Андрея Дементьева, Анатолия Поперечного, Михаила Танича. Пишу новые песни.

**Давид Тухманов:**

— После некоторой паузы, в течение которой я почти не писал эстрадных песен.

сейчас на выходе сразу несколько моих новых работ с разными исполнителями. Яак Йоала записал и отснял в фильме Таллинской студии телевидения три песни. Александр Барыкин вместе с его группой записал на «Мелодии» сразу пять новых песен — «Мона Лиза», «Ступени», «Элегия», «Лето» (все на стихи Игоря Кохановского) и «Две копейки» (Борис Дубровин) — все аранжировки сделаны в самых современных стилях — реггей, электро-рок. Композиция «XXIII век» на стихи Семена Кирсанова войдет в миньон ансамбля «Веселые ребята». Несколько номеров записал и ансамбль «Надежда».