

Муромов М.

31/III-87

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

31 МАР 1987

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

В 4-х частях

1. ЦИТАТА

«А вот разговор, который состоялся как-то с музыкальным редактором Одесской киностудии:

— Ко мне пришел композитор Муромов для заключения договора на написание музыки к фильму. Я спрашиваю наивно: а вы какую консерваторию кончали!

— Я не кончал консерватории.

— А, вы заканчивали музыкальное училище!

— Нет, я не учился в училище.

И уже совсем растерянно редактор спрашивает:

— Вы закончили специальную музыкальную школу для одаренных детей!

— Нет.

— Но вы ноты-то хотя бы знаете!

— Нет, я не знаю нот. Вот тут у меня кассетник и синтезатор,— категорически отвечает Муромов».

(Из выступления композитора Е. Доги на V съезде кинематографистов).

2. ПИСЬМО

Главная редакция
музыкальных программ
Центрального телевидения
27.08.86. № 64/15/649.

Первому секретарю Союза композиторов СССР тов. ХРЕННИКОВУ Т. Н.

Уважаемый Тихон Николаевич!

...поступило письмо от автора-исполнителя Михаила Муромова с жалобой на Главную редакцию программ ЦТ. Жалоба состоит в том, что его песни в его же исполнении должным образом не пропагандируются в эфире.

Дело в том, что в определенный период некоторыми сотрудниками, ныне не работающими в редакции, ряд фонограмм песен М. Муромова был включен в телепередачи. В своем письме М. Муромов высказал недоверие к руководству редакции, хотя он неоднократно приглашался для показа своих песен на художественный совет редакции, куда входят известные композиторы и поэты-песенники. Среди них — Н. Богословский, Я. Френкель, О. Фельцман, М. Таривердиев,

Ю. Саульский, Д. Тухманов, И. Якушенко, А. Дементьев, М. Танич, И. Шаферан, Л. Завальнюк, В. Костров и другие.

Просим Союз композиторов СССР дать компетентную рецензию на песни автора-исполнителя Михаила Муромова. Фонограммы прилагаются.

С уважением:
главный редактор Главной редакции музыкальных программ ЦТ Л. КРЕНКЕЛЬ.

РЕЗОЛЮЦИЯ НА ПИСЬМЕ:

«Т. Галахову О. Б. Прошу поручить песенной комиссии подготовить рецензию на представленный материал, В. Панченко», секретарь правления Союза композиторов СССР. 1.09.86).

3. ОТВЕТ

Правление Московской организации Союза композиторов РСФСР

№ 674 от 10.10.86.

Главному редактору Главной редакции музыкальных программ ЦТ тов. КРЕНКЕЛЬ Л. Э.

Уважаемая Людмила Эрнстовна!

В связи с вашей просьбой (письмо № 64—15/649 от 27.08.86) сообщаем, что бюро комиссии советской песни Московской организации СК РСФСР прослушало и обсудило шесть песен Михаила Муромова. Выступали композиторы: Ю. Саульский, П. Аедоницкий, Е. Крылатов, В. Левашов, Е. Птичкин, В. Шаинский, Э. Колмановский, М. Фрадкин, Л. Афанасьев, В. Букин.

Было высказано единодушное мнение, что песни автора-исполнителя М. Муромова написаны и исполнены на край-

не низком художественном и профессиональном уровне.

Одновременно с этим было выражено недоумение по поводу вопиющего факта проигрывания некоторых его фонограмм в музыкальные передачи Центрального телевидения.

С уважением
заместитель председателя
правления Московской организации СК РСФСР

О. ГАЛАХОВ.

4. РЕЗУЛЬТАТ

Михаил Муромов исполнял свои песни в передачах 1 программы ЦТ 6 марта («А ну-ка, девушки!») и 8 марта («Праздничный концерт»). Вот так!

Ольга ЛЕБЕДЕВА.