

18 ноября певец отметил 55-летие. В конце 80-х его хит «Яблоки на снегу» звучал из распахнутых окон, кооперативных палаток и уличных кафе. А в середине 90-х он внезапно ушел из шоу-бизнеса – о причинах этого ходили самые разные слухи. Как живет сегодня некогда популярнейший автор и исполнитель, выяснила «Антенна».

На хлеб насущный Муромов по-прежнему зарабатывает музыкой: продает права на ремиксы своих песен, выпускает диски со старыми хитами. Иногда и сам выступает. Ностальгии по былой популярности у певца нет. «Конечно, если бы меня совсем забыли, было бы обидно, – признается он. – Но пока мои песни люди поют – все нормально! А ревущие от восторга стадионы мне уже не нужны. Наверное, перерос». По словам Михаила, его часто узнают на улицах. Подходят, просят автограф, спрашивают: «Что же с вами случилось? Куда вы пропали?»

Стоило Муромову исчезнуть с экранов, возникли слухи, что причиной тому – проблемы с алкоголем. «Из-за этих сплетен меня даже на телевидение теперь приглашают не как певца, а как эксперта по алкоголикам! Вот тут к Лолите на программу пригласили. Сказали, что тема шоу – «слабости». Я согласился – у меня столько слабостей: машины, рыбалка, женщины, наконец! А мне все вышивку навешивают, – жалуется Михаил. – На самом деле я вышиваю, как и все, – в компании, по праздникам».

Сам певец свой уход со сцены объясняет так. Когда в середине 90-х популярность пошла на спад, он понял: если хочешь удержаться на плаву, надо пихаться. Оплачивать эфиры, интриговать, поддерживать неприятные, но нужные знакомства – правила шоу-бизнеса в то время были именно такими. «Некоторые готовы идти на это – я их не осуждаю. Но мне

Михаил Муромов

продал железную дорогу

платить за себя было стыдно! – говорит Михаил. – У меня все-таки есть какое-то имя, и пихаться мне кажется недостойным». И он принял решение уйти со сцены. Впрочем, резко менять свою жизнь Муромову было не впервой.

Печать о браке оставил в армии

Сочинять музыку Михаил начал лет с тринадцати – когда учился в музыкальной школе по классу виолончели. Однако после школы он пошел на факультет биохимии института мясомолочной промышленности. «Получив диплом, два года верой и правдой отслужил в спортроде, – вспоминает Муромов. – Бежал, плавал. В то же время я встретил свою будущую жену и, не дожидаясь дембеля, женился. Поэтому у меня в паспорте печати о браке не было, только в военном билете».

После армии он поступил в аспирантуру. Но, прочувшившись два с половиной года, сообразил – после аспирантуры ему светит максимум 150 рублей в месяц. Бросив науку, Михаил подался в ресторан – метрлотелем. «У меня в семье – одна профессура. Представляете, каково им было услышать, что я ухожу в кабаки? Шок!» Но именно тогда у Муромова появились деньги на давнюю страсть. Купил себе магнитофон, позволяющий накладывать

звук, затем – синтезатор. И в свободное время стал записывать песни – пока для себя.

«А потом я решил все бросить и заняться музыкой профессионально. Первые четыре года жил на голодном пайке. При этом еще и квартиру снимал, потому что не мог своими погремушками стучать родителям по голове». Пришлось променять новенькую машину «шестерку» на полуразвалившуюся «копейку» и отказаться от хобби – коллекционная игрушечная железная дорога в ту пору стоила немалых денег. Вместе с ней Михаил продал несколько десятков коллекционных машинок и собрание палехских изделий.

В 1982 году знакомые, работавшие в «Останкино», помогли Муромову сделать первую профессиональную запись трех песен. Через 3 года он впервые поехал на гастроли от Калининской (сейчас Тверской) филармонии. А уже в 1988-м собирал стадионы, песни «Яблоки на снегу» и «Странная женщина» звучали в каждом курортном кафе, что во все времена было знаком народного признания.

Бизнесмен из него не вышел

Уйдя с эстрады, Михаил занялся бизнесом. Знакомая свела его со своим мужем – итальянским фабрикантом. «Ему был нужен мокросал – соленые шкуры. В России они совсем дешевые. Договорились: я им шкуры, они мне по бартеру – обувь, – говорит Муромов. – Итальянские кожаные туфли по десять долларов, сапоги – по двенадцать. Я чуть не озолотился, но моя бухгалтер ударила вместе с деньгами». Оправиться от такого удара фирма Михаила уже не смогла.

Сейчас он живет в небольшой квартире в Крылатском вдвоем с фароносовой собакой Данутой. «Вооб-



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился: 18 ноября 1950 года в г. Москве

■ образование: Московский технологический институт мясомолочной промышленности

■ карьера: на профессиональной сцене с 1985 г. Автор более 200 песен, среди которых «Яблоки на снегу», «Боевым награждается орденом», «Странная женщина», «Ариадна». Песни Муромова исполняли Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Лариса Долина, группы «Славяне» и «Фристайл». Написал музыку к 25 театральным постановкам, 5 художественным и документальным фильмам (в том числе в 1991 г. к картине «Дура», где сыграл одну из ролей)

■ награды: медаль «Славы» ЦК Демократической организации молодежи Афганистана за цикл песен, посвященных афганской войне (1992 г.)

■ увлечения: спорт. Мастер спорта по плаванию, 2-й разряд по боксу. В начале 90-х был членом футбольной команды звезд российской эстрады «Старко». Любит горные и водные лыжи

■ семейное положение: разведен

ще-то она отзывается и на Нюту, и на Нюру, и даже на Алло! – шутит певец. А еще он помогает бездомным животным – у него дома частенько гостят подобранные на улице псинки, которых Муромов выхаживает и пристраивает в хорошие руки.

Все свое время Михаил до сих пор отдает музыке. После того как он перестал постоянно ездить на гастроли, появилась возможность заняться серьезной музыкой. «У меня лежат три балета – в том числе джаз-роковый по «Декамерону» Боккаччо. Но это никому не нужно! – сетует Муромов. – Я как-то пытался их продать – не нашел покупателя. Вот если бы я предложил попсовые частушки – с руками бы оторвали!» Но он не сдастся и продолжает писать музыку – для себя, «в стол». Есть и планы написать книгу: «Я ведь столько интересного знаю о тыльной стороне эстрады!»

Одно из любимых увлечений Михаила – рыбалка. «У меня в двух шагах от дома, в Рублевском канале, такие леицы водят-

ся! А летом я непременно выезжаю под Иваново. Там природа такая красивая – дух захватывает, и клев в речушках потрясающий!»

На одиночество певец не жалуется: говорит, что человек он общительный, друзей хватает. На вопрос, продолжает ли дружить с кем-нибудь из музыкантов, не раздумывая отвечает: «С Андреем Державиным» (сейчас он играет на клавишных в группе «Машина времени»). – Прим. «Антенны»). Про личную жизнь Муромов, пятнадцать лет

назад собиравший стадионы восторженных поклонниц, говорит скупко: «А ее нет – личной жизни. С женой развелся еще в 1976-м. Есть несколько детей от разных женщин. Пока они были маленькими, мы общались часто – надо было снабжать, что-то оплачивать. Теперь почти не видимся. Внуков пока нет. За несколько лет я человек десять похоронил – родных, друзей. Последней, совсем недавно, умерла мама. Сирота я теперь».

Яблоки на снегу дегустировала Юлия АНТАШЕВА



Александр Носик:

– Такие песни, как «Яблоки на снегу» или «Странная женщина», узнаются по первым аккордам, по первым словам – даже спустя много лет. Разве это не главное для артиста, даже если сегодня он не появляется на телеэкране? В конце концов, имя любого из нас рано или поздно сотрется – останется то, что мы сделали. А ильегеры Муромова будут жить еще очень долго.



Сергей ДЖЕВБАХШИВИЛИ

45
Муромов Михаил
28 ноября - 04.12.2005
(92 г.)



■ Муромов на пути к музыкальному олимпу (1987 г.)