



СПЛАВ ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ

Каждая встреча любителей искусства с народным артистом СССР Джурабеком Муродовым становится ярким событием в музыкальной жизни республики. На этот раз он вышел на сцену Таджикского академического театра оперы и балета им. С. Айни вместе с лауреатом Государственной премии им. А. Рудаки поэтом Лоиком Шерали.

По-особому звучали его поэтические строки в исполнении Джурабека: в зал как бы ворвались задушевные мелодии солнечного края, в которых отразились вековые мечтания народа о счастье.

Д. Муродов вырос в горном кишлаке Куруд — это не так уж далеко от селения, где воспитывался Л. Шерали. В

литературу и искусство пришли они разными путями, а позже стали добрыми друзьями, коллегами в создании новых песен. Их творчество слилось в единый напев, своеобразный сплав поэзии и музыки, рожденный в местах, богатых народными традициями, самодельными певцами, музыкантами и сказителями. Десятки песен Д. Муродова и Л. Шерали по сути стали народными. Они звучат по радио, с телеэкрана, на народных праздниках.

Новые газели, исполненные певцом, — это и мудрый восточный афоризм, и любовная лирика, и поэзия высокого гражданского звучания. Тепло приняли слушатели «Воспоминания о Хафизе», «Притчу о

добрых делах», «Сын Таджикистана». Как всегда, блестяще были исполнены Джурабеком Муродовым мелодии из классического наследия «Шашмаком». Прозвучали стихи Л. Шерали, посвященные народному поэту Таджикистана Мирзо Турсун-заде. Автор прочитал их под аккомпанемент тамбуриста, заслуженного артиста Таджикской ССР Б. Ниязова.

Организаторы концертов — Союз писателей Таджикистана, Таджикская государственная филармония — посвятили их 60-летию образования СССР.

НА СНИМКЕ: Д. МУРОДОВ (слева) и Л. ШЕРАЛИ.

(ТаджикТА).